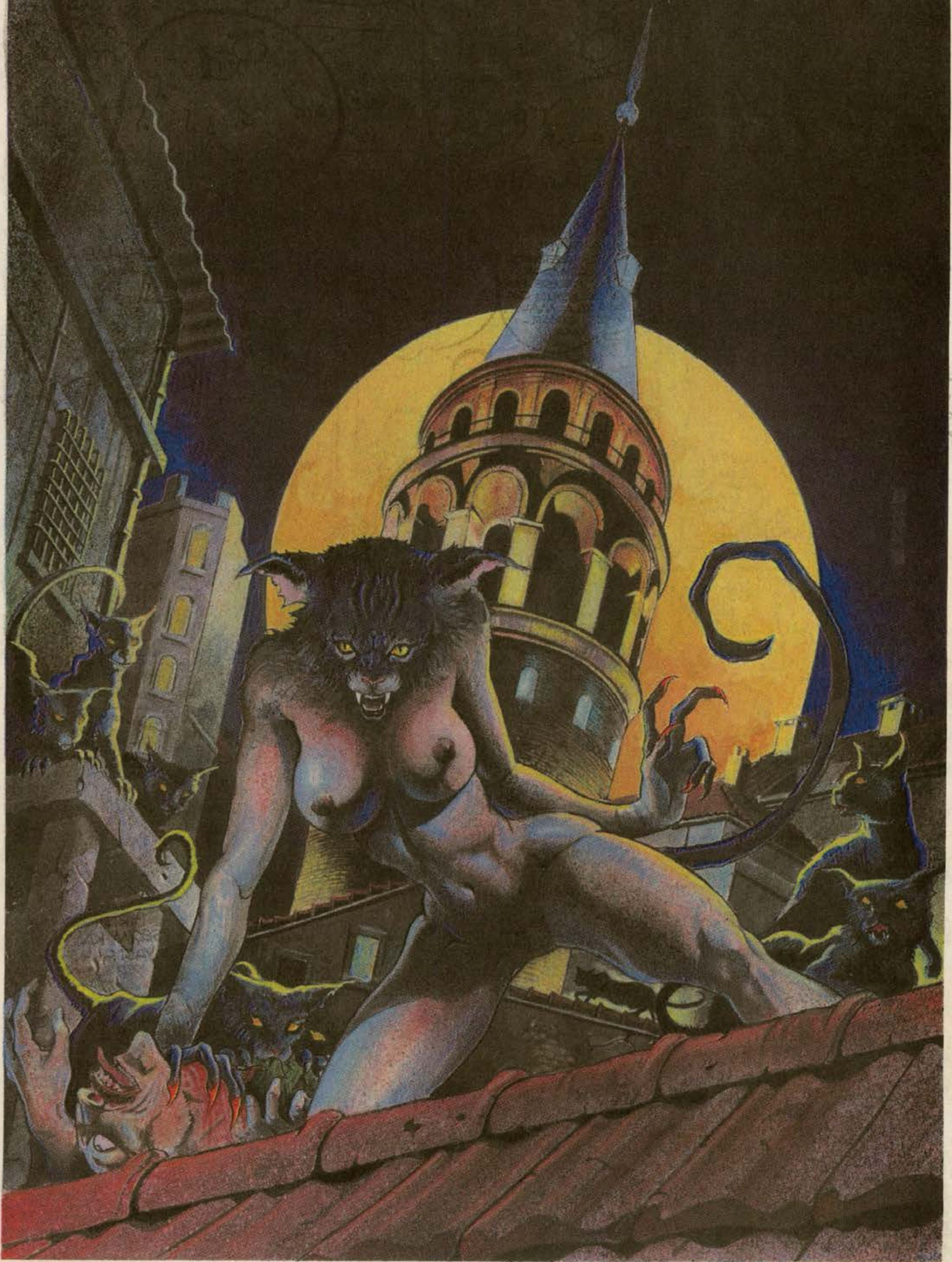
K.K.T.C. 3.50 YTL.
159
112435 Sayı: 2009/03 Mart 2009
3.00 TL. (KDV Dahil)

L-Manyak

BİR YASTIKTA



MART AŞIKLARI



ÇANGA

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM













On gün sonra...







Renk: Fikret Özdemir

BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ



ŞU ARA HİNDİSTAN-DAN ÖDEMELİ ARAMA KABUL EDEBİLECEK KADAR KÂR EDİYOR MU ŞİRKETİ-MİZ?.

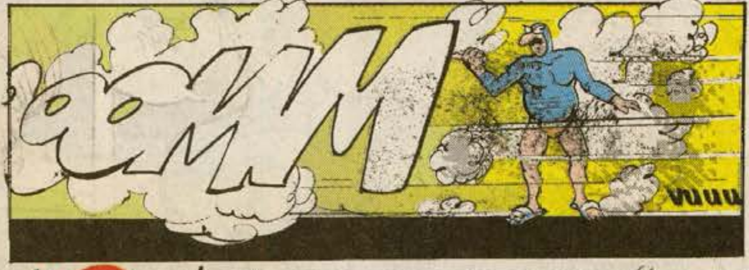
ETMİYOR DEĞİL Mİ!.. ETME O ZAMAN!..

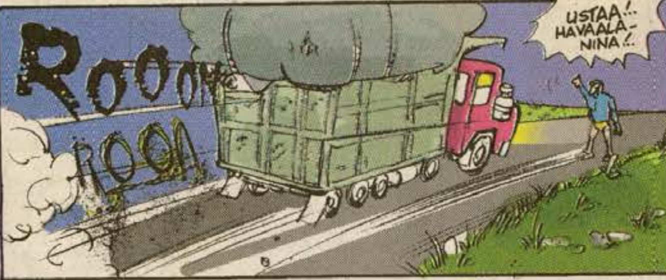
ÖDEMELİ ARAMA İSTEĞİNİZ KABUL EDİLMEDİ!..

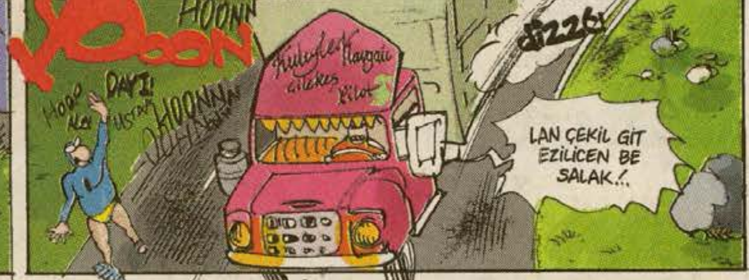
ÇLİK!

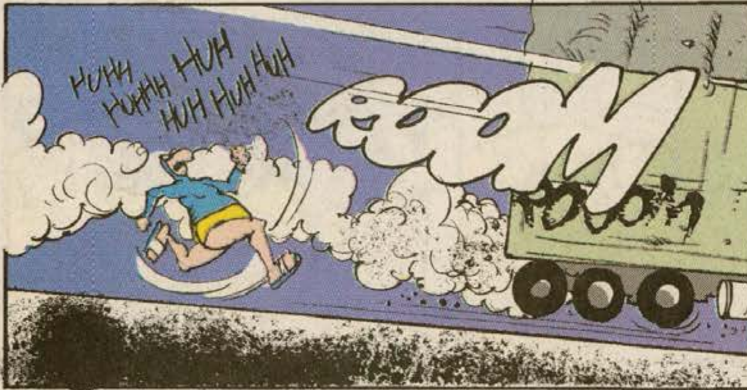
OOARROOOOMM


















ÇAYCI NERELERDE ?..
BIRAKTI DİYOLAR!..
ULAN HİNDİSTAN'A BAK!.. FAKİRİZ DİYE AĞLIYA AĞLIYA UZAY ÜSSÜNÜ DE KURMUŞ SONUNDA HERİFLER!..
ULAN DİL DAMAK KURUDU BE!..

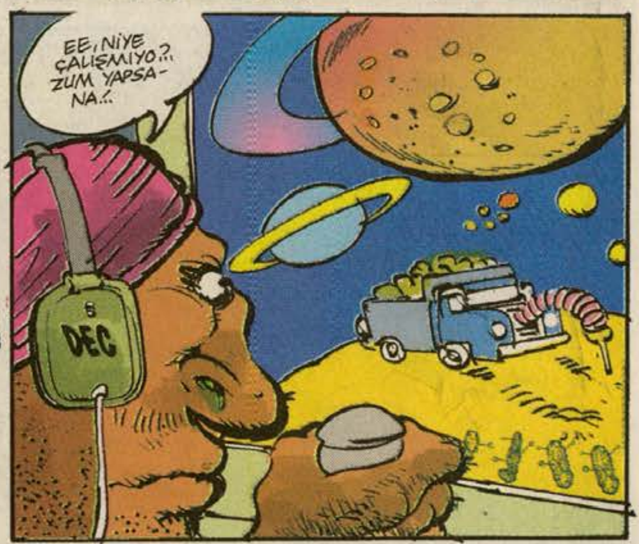

SİZ ÇAYCI MİLLETİ HEPİNİZ AYNI MISINIZ KUZUM ?!. KAPI DİNLEMEK MESLEK HASTALIĞI MI SİZDE ?!
HA?!.
NEREDE BENİM ÇAYLAR ?.. İKİ SAATTİR REAKTÖRDEN ÇAY DİYE İNLİYORUM DUYMUYOR MUSUN!..

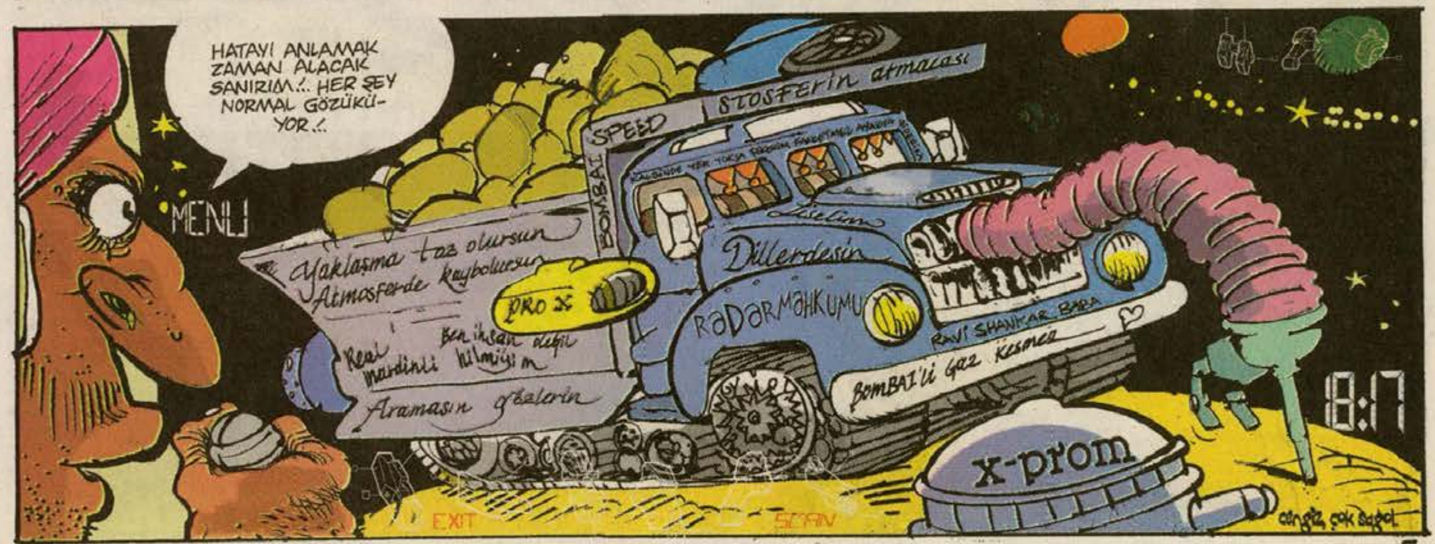

DUYMUYORUMMUŞ!.. KAPIDAN FISIR FISIR KONUŞULANLARI SİNCAP GİBİ DİNLERKEN DUYAMAZSIN TABİİ!.. VALLA ÇARPICAM BUNLARDAN BİRİNİ Bİ GÜN BAKŞİ BEN.!!
AMAN GANDİ ABİ, SİNİRLENMENE DEĞMEZ...


ooo
ÜSTAD ÇAY?..
HA YAŞA BE YİĞENİM

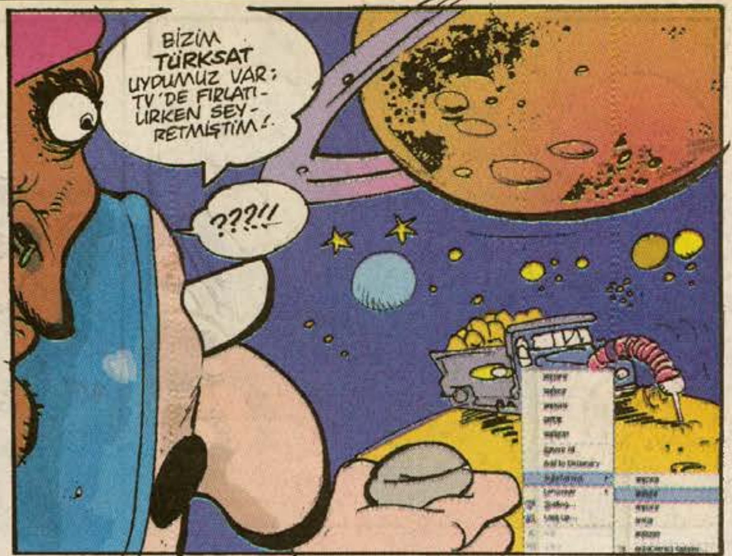

BANA BAK MARKA ÇALMIYORSUN Dİ MI ?
GRUNDİ BAKAR MISIN BURAYA?
YOK ABİCİM... İŞTE BURADA!.. ÜÇ SARI İKİ KIRMIZI!..
TOST Bİ KIRMIZI DEĞİL MI?..
İKİ KIRMIZI...
GRUNDİ!.. Bİ BAKICAN MI! ARAÇTA Bİ SORUN OLUŞTU...


TAŞ TOPLAMA ARACINDA BİR SORUN VAR!.. YALNIZ BU NERDEN ÇIKTI YA!.. DUR ÖNCE ŞU GEÇSİN DE GÖSTERİCEM!..
ZONY
ULAN HADİ BEEE!.. İKİ SAATTİR GEÇEMEDİN!..


EE, NİYE ÇALIŞMIYO?.. ZUM YAPSANA!..
DEC

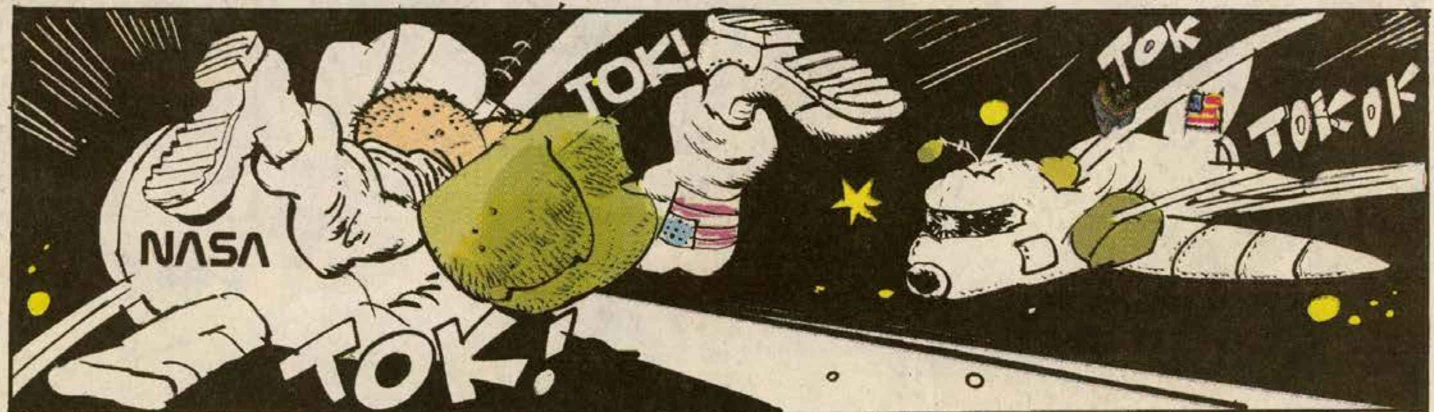

HATAYI ANLAMAK ZAMAN ALACAK SANIRIM!.. HER ŞEY NORMAL GÖZÜKÜYOR!..
MENU
SPEED
BOMBAI
Stosferin atmacası
Dillerdesin
RaDarMahkumu
PRO X
Yaklaşma toz olursun
Atmosferde kaybolursun
Ben ihsan değil
Real mardinli
Aramasın gözlerin
RAVİ SHANKAR BABA
BOMBAI'li Gaz Kesmez
X-prom
EXIT
SCAN
18:17
cengiz çok sağol


PARDON... BEN BİLİYORUM BUNLARI KULLANMAYI... YARDIMCI OLABİLİRİM SİZE İSTERSENİZ...
NASI?..

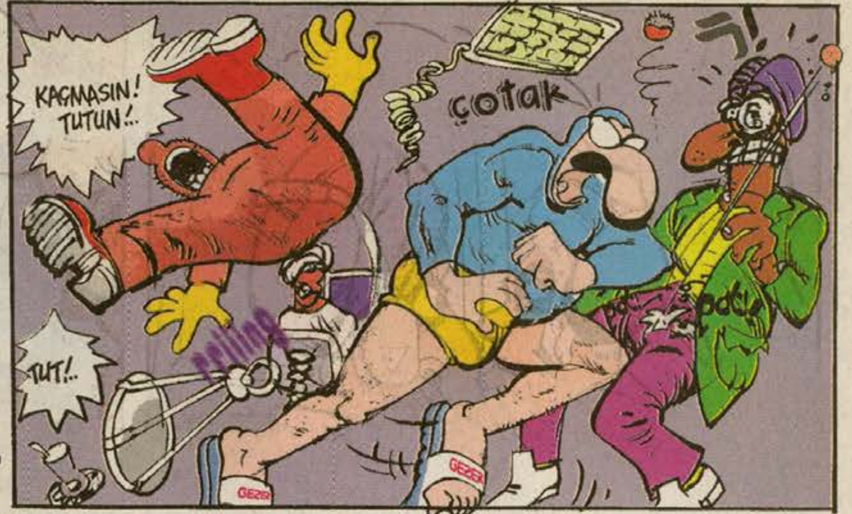

BİZİM TÜRKSAT UYDUMUZ VAR; TV'DE FIRLATILIRKEN SEYRETMİŞTİM!.
????!!


HEY KLİFF!.. BİTMEDİ Mİ HALÂ LANET OLASI!..
TAMAM MAYK!. IT'S DONE ADAMIM!.
SENİ LANET OLASI HERGELE!. BURADA ACLIKTAN ÖLMEK ÜZEREYİM!..
NASA
USA
ÇEKMECEDE DOMATES, HIYAR, YUMURTA, BİBER HAPLARI OLACAK... GÜZEL BİR MENEMEN BİZİ BEKLİYOR DEMEKTİR DOSTUM!.


RUNNING...
RANK
Yaklaşma toz olursun
Atmosferde kaybolursun
On tekersin, Çok şekersin
GALIBA TAMAM!.. AHAAAA!..
21:50


TOK!
TOK
TOKOK
NASA
TOK!











PARDON, BİR SANİYE...
EVLADIM NİYE BÖYLE DURDUK, NE OLUYOR?!
EFENDİM ADAM ANİDEN ÖNÜME İNEKLE ÇIKINCA DURMAK ZORUNDA KALDIM...
NE OLUYO MINA KOYİİM YA... PARDON SAYIN SENATÖR!.. YOK EFENDİM SİZE DEMEDİM!..



ALOO!, BAABA!.. BENİ KURTAR BURADAN!.. BURHAN BENİ BURHAAN!.. ALOOOOO!..





MİNA KODUMUN RUH HASTASI!..



bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

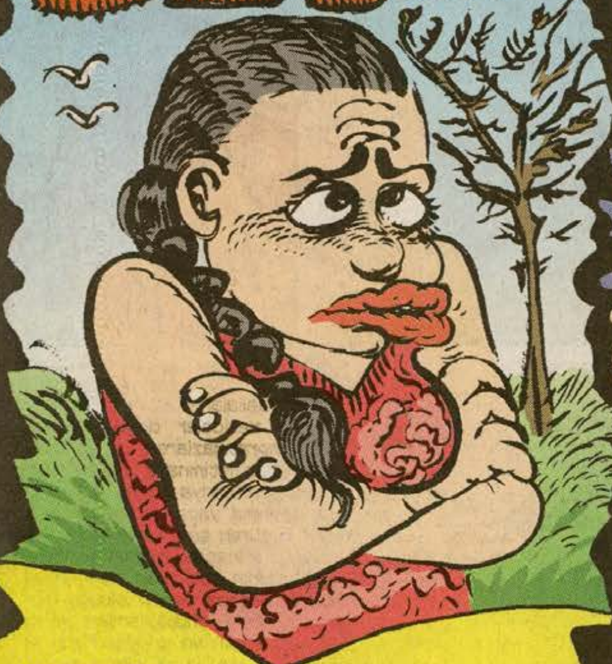
NAKARAT



Yıllar evvel Leman'da beş çizer, mahkemeye çıkmıştık. Yeni bi savcı gelmiş dergiyi açmış bakmış, o sayıda muzır ne varsa , kim çizmişse, muzır yasasından dava açıldı... Mehmet Çağçağ, Can Barslan, Fatih Solmaz , Ben ,... mahkemede yanyana dizildik. Önce Çağçağ ifade verdi.. " efendim.. karikatür bir sanattır. Toplum .. hayat vs." Açıklıyıcı ifade .. sonra Can Barslan.. " Efendim .. karikatür sanattır.. toplum .. hayat..vs"??? Fatih Solmaz'da aynı ifade " efendim... sanat.. vs." Aoo?? Noluyo lan?? Bende aynı ototmatik ifadeyi verdim haliyle.... Yanyana mahşerin dört çizeri aynı cümleleri söylemesi bi tuhaf prosedürmüş meğercik.

İSTANBUL

ALLAH'IN DANBUL



Meşhur Türkü....
Alaca Yöresinden: " Gayrı dayanamam ben bu hasrete / Ya benide götür ya sende gitme/Ateş-i aşkınla yakma çıramı / Ya benide götür ya sende gitme.. / Sen gidersen kendim berbad ederim / Bülbül gül dalına konmaz niderim / Elif Kaddim büker Kemed ederim / Ya benide götür ya sende gitme ...."E çok belli diil mi? Kız benide İstanbul'a götür. Bende İstanbul görmek istiyom diyor.



BAZEN

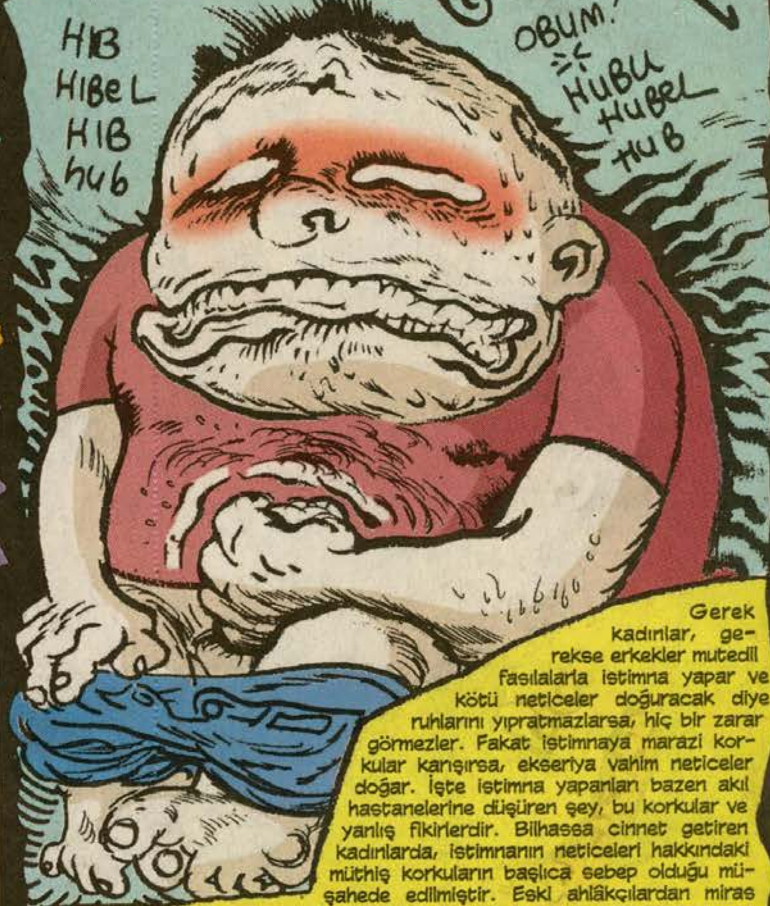
Bayan bir ahbabımız, "Bazen erkekler zikerken zikildiğinin farkında olmaz deyiverdiydi...Teorik olarak zaten doğru. Açıkcası argo muhabbetteki **Verdi mi? Vermedi mi?** Durumuda fiyasyo. Veren erkek alan kadın değilmidir?... Kadın varlığı güzel, pahalı bi araba gibi cezbedince evvela, arabanın aklının oluşu unutuluveriyor. Ve ben herşeye rağmen erkek değilde kadın egemen toplumda yaşadığımızı biliyorum... Ve şu "bazen" hadisesi... Demekki her daim gaza gelmemeli ego... ipin ucunu kaçırdığının farkına varmıyorsun.. Bi de bakmışsınki "hazne" çoktan "misafir"i çözmüşşşş..





Dünyanını en uzun meridyeniyle, en uzun paralelinin kesiştiği yerde ne vardır bilir misin sultanım?.. PİRAMİTLER varmış. Çok merak eden araştırsın baksın. Durum bu. Öte yandan Piramitlere dünyanın dört yanında ilelebet bunca turist akınının asıl sebeplerinden biri de, üç boyutlu geometrik şekil olarak Piramidin görsel olarak insan ruhunu dinlendiren, huzura çağıran derin etkisi!.





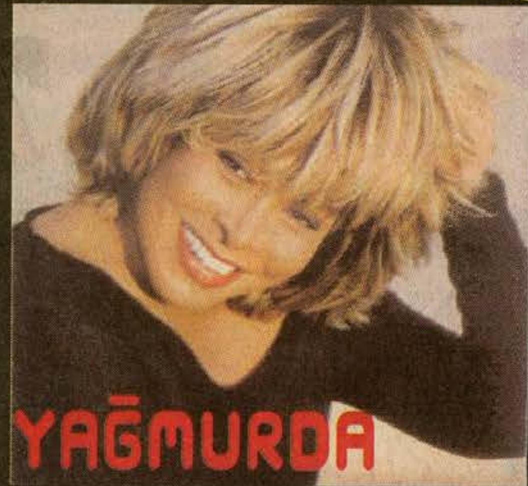
DOMALAK

Bi ara öyle bi kısa vidyo gösterisi denk gelmişti... Bi arap düğünü. Akşam... Çölümsü, bedevi ortamı.. İki tane sımsıkı kapalı ama inceden ışıltılı gisili arap kızı tabir-i caizse domalmışlar... Beller hızla inip kalkmakta... Kalçalar habire tavan yapmakta... Domalak dansı dedikleri bu şey ihtamal o ki eski cahiliye devri, putperest eğlencelerinden biri.

ELE-GÜNE

İnternet aleminde, neşeyi yakalamak için uzun uzadıya bişeyler yapmaya gerek yok aslında.. Gecenin kör bi vakti... Feysbuk'ta listemdeki birinin altındaki "Şu anda napıyorsun?"a yazdığı ileti yarıverdiydi beni... (Sevilay M): Bir face hayvanının mesajı: "Bende namuslu biri sandım, listesinde 1390 arkadaşı olandan ne beklenirki?" Hayvanın adı K...... D....... Hayvanın adını soyadınıda yazıverince pek sığırmaç olmuş ileti.





Bizim balonları yazan Fatih Kaan bi ara İsviçre'de yaşadı. Tina Törnır'ı görmüş. Yağmurlu havada suratını ekşiterek konuşurken.. Bi inşaatın önünden esmiş geçmiş dünyaca meşhur nefis zenci gırtlağı Tina.. Ki doğrudur. Zürih'te bi göl kenarında oturuyor ablamız. Dolanmaya çıkmış zahir. İyi de bunu şimdi konu yapıp anlatmaya gerek var mıydı hacı?



IŞIMA

İşkembecideydik .. gece içkinin üstüne Taksim'in aralarında, temin bi işkembeci bulduysan bundan gayrı mutluluk nicedir.. Gece dediğim saat üç buçuk olmuş... Öte masalardakinler de içkili.. Travestiyle yatmışta biri onu anlatıyor uğultulu kopuk kopuk bi sinsilikle.... Meğer bi de travesti epilepsiymiş... Vay efendim bizimki tam aleti koyduğunda sara krizi gelmiş.. Deliler gibi ciyaklayıp titremiş.. Fena korkmuş bizim adam. Orda bende kalpten gidiyordum diye uğuldadı.. Biz de duyduk. Sara krizi esnası da bir "ışıma" durumudur aslında... Beyin herşeyi algılayacak kadar ışıldayıp yüceliyormuş o an.

ROBOT

Kaç gündür, sürekli dijitürkten arıyorlar her sabah... "Efendim sinema pakedindeymişiniz... Bir yıl boyunca bu pakette kalmayı taahhüt ederseniz, aylık faturada indirim yapacaz.." uykuyla karışık... "Peki paketten çıkarsam?" "O vakit faturalarınıza kestiğimiz o indirimleri ekleycez." Hee höö... ben sizi ararım sonra diye kapatıyorum... Ertesi sabah yine arıyorlar... Yine uykulu aynı cevap... Yine arıyorlar ... Yine yine! Bi de bankadan arıyorlar gıcığına sabahları! Kart limitini arttırmak... insan bile değil... konuşan robot...

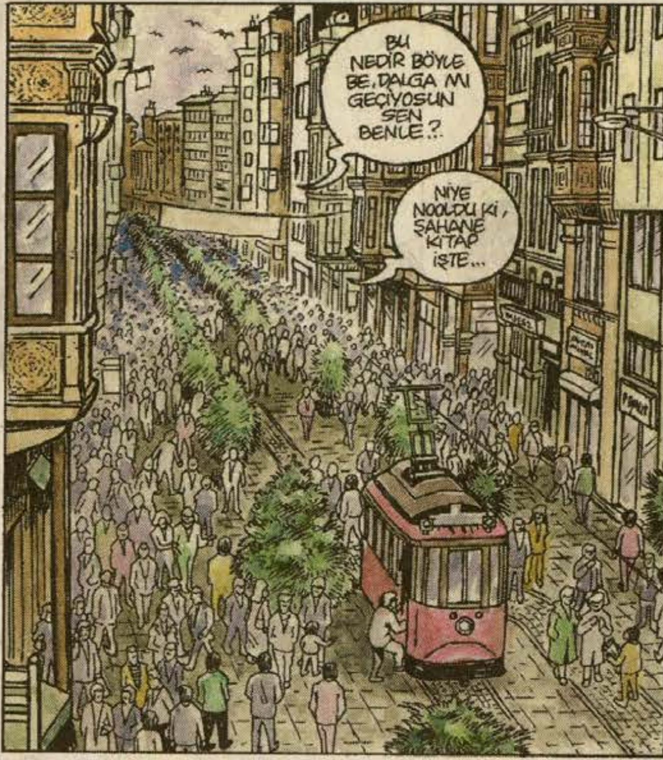








Renk: Fikret Özdemir


BU NEDİR BÖYLE BE, DALGA MI GEÇİYOSUN SEN BENLE ?..
NİYE NOOLDU Kİ, ŞAHANE KİTAP İŞTE...


YAHU 8 SAYFA KİTAP MI OLUR KARDEŞİM, HASTA MISIN SEN ?..
YA ÇOCUK KİTABI BU, KAÇ SAYFA OLUCAKTI, 500 SAYFA MI ?..


HAYIR, SORUN SADECE O DİİKİ, KONUSU, İSMİ HERŞEYİ BERBAT BU ŞEYİN! ŞEY DİYORUM ÇÜNKÜ KİTAP DEMEYE DİLİM VARMIYOR!. ŞURAYA BAK, ÇILGIN EŞŞEK YAVRISIYMIŞ!.. ÜSTELİK SONUNDA DA SUCUK YAPIYOLAR EŞŞEĞİ!.. ŞAKA GİBİ!.
ÇILGIN EŞŞEK YAVRUSU


YA TAMAM UFAK TEFEK EKSİKLERİ VAR FARKINDAYIM AMA DÜZELTİLİR YANİ... MİSAL KONUSUNU BİRAZ DEĞİŞTİRİP 8 SAYFA DAHA EKLERİM ÖYLE YAYINLARSINIZ... HA, NORMALDE ASLA TAVİZ VERMEM TABİ AMA ŞU ARA BİRAZ NAKİTE SIKIŞIGIM. BU ARADA İLK ETAPTA BİRAZ AVANS OLARAK...


NE!.. DUR BAKIYM SEN, Bİ DE PARA MI İSTİYOSUN!.. YOK YOK, KESİN DALGA GEÇİYOSUN SEN BENLE. KAMERA ŞAKASI FALAN BU HERALDE... HADİ ARKADAŞIM HADİ POLİS ÇAĞIRMADAN BAS GİT, MEŞGUL ETME İNSANLARI SAÇMASAPAN ŞEYLERLE! DELİ MİDİR NEDİR!
TAMAM LAN KES, ARTİZLİK YAPMA!.. VER ŞU KİTABIMI, ANLAŞILDI SEN DE VİZYONSUZ ÖKÜZÜN TEKİSİN İŞTE!.. ZATEN BÖYLE YAYINEVİ Mİ OLUR, ŞURAYA BAK Bİ ÇAY BİLE İKRAM ETMEDİNİZ BE!.. YAZIKLAR OLSUN!..


OKTAY ve CEVDET
YAZAN-ÇİZEN: MELİKŞAH


TÜH, YEMEDİ PEZEMEK!.. NAPİYM BEN DE, Bİ GECEDE O KADAR YAZILIYO KARDEŞİM! ULAN NE POK YİYCEM BEN ŞİMDİ, NERDEN BULCAM O KADAR PARAYI ?..


OKTAY BU SEFER KARDEŞ FALAN DEMEYİP GEBERTİR BENİ KESİN!.. ÜFF, HAY KAFAMA SIÇIYM, NAPICAM BEN YAA!.


DAT
DAT
DAT
HA? NOLUYO LAN, BU KİM?
LAN, CEVDET !..


ANAA, KORAY!.. LAN NABER OLUM, NERELERDESİN SEN? BU ARABAYI NERDEN BULDUN MUNA KOYİM LAN, ÇALDIN MI YOKSA?.. EHAHAHEHOHA!
GEL HADİ ATLA, ANLATIRIM...


LAN HADİ YA, AMCADAN BÜYÜK MİRAS KALDI YANİ HE Mİ..? VAY BE. DESENE FİLMLERDEKİ GİBİ MUNA KOYİM... ULAN ŞEREFSİZ, NE BALLI HERİFSİN SEN BE!..
HAKKATEN ÖYLE OLUM, BENİM AMCADAN BİLE HABERİM YOKTU, EHEEHE!.. EE, SEN NELER YAPİYON ANLAT?..


YA HİÇ SORMA BE KORAY, BEN Bİ POK YEDİM Kİ ÖYLE BÖYLE DİİL!.. BENİM BİRADER VAR YA HANİ OKTAY... Bİ MİKTAR BİRİKMİŞ PARASI VARDI, ZOR GÜNLER İÇİN... ÇEKMECESİNE ZULALAMIŞ...
DUR TAHMİN EDİYM, PATLATTIN ZULAYI!.. HAHAHA! ULAN CEVDET YEDİN Dİ Mİ LAN HERİFİN PARASINI HOHAHA!..


YA OLUM YESEM YİNE İYİ... BU İDDİA VAR YA HANİ, MAÇLARIN SONUCUNU BİLİYON PARA VERİYO, GEÇEN GÜN ÇOK GARANTİ 3 MAÇ VARDI, DEDİM ULAN BU SEFER BÜYÜK OYNİYİM!.. OKTAY'IN PARADAN ALDIM BİRAZ ÇAKTIRMADAN, HESAPTA YATIRDIĞIMIN 5 KATINI KAZANIP SONRA GERİ KOYUCAKTIM ALDIĞIM KADARI...
YATTI TABİ MAÇLAR!..


YATTI MONA KODUKLARIM! ŞİMDİ DE NE POK YİCEM BİLMİYOM. ACİLEN 2000 LİRA BULMAM ŞART!.. YOKSA OKTAY PARANIN EKSİLDİĞİNİ FARKEDİP TOYNAĞIMI ZİKECEK!.. DÜN GECE SABAHA KADAR UYUYAMADIM LAN GÖD KORKUSUNDAN!..


VALLA DURUM O KADAR VAHİMSE SANA 2000 LİRA VEREBİLİRİM CEVDET... VAR YANİ PARA...
HA DOĞRU LAN, SEN ARTIK ZENGİNSİN OLUM Dİ Mİ! HAHAHA ULAN ALIŞAMADIM HALA ZENGİN OLDUĞUNA!.. E SÜPER OLUR OLUM HAYATIMI KURTARIRSIN VALLA... SÖZ EN KISA ZAMANDA GERİ ÖDERİM HACI, BENİ BİLİRSİN!..


BİLMEM Mİ!.. 2000 LİRAYI HİBE ET DİYOSUN YANİ!.. HAHAHA!.. ULAN CEVDET, SENİN BORÇ ALIP DA GERİ ÖDEDİĞİN GÖRÜLMÜŞ ŞEY Mİ?.. BORÇ MORÇ DİİL OLUM, VERİCEM İŞTE PARAYI SANA! AMA ÖYLE BEDAVAYA OLMAZ, SEN DE BİŞEY YAPICAN BENİM İÇİN!..


VAY ŞEREFSİZ! DEMEK ŞİMDİ BÖYLE OLDU!.. İYİ HADİ DE BAKALIM, NE İSTİYON KARŞILIĞINDA?..
VALLA ORASINI BEN DE BİLMİYORUM ASLINDA AMA DUR BAKALIM Bİ DÜŞÜNİYM, YAPICAK BİŞEY BULURUM BEN SANA!.. ŞÖYLE EĞLENCELİ BİŞEY OLSUN MADEM Dİ Mİ..? HAH! BENİM İÇİN BİRİLERİNİ DÖVEBİLİRSİN MESELA!.. HAHAHA!.. EVET EVET, BİRİLERİNİ DÖV BENİM İÇİN!..
34


NE!.. NE SAÇMALIYON OLUM SEN, NE DÖVMESİ?.. KİMİ?.. NE DİYON OLUM? KİM?..
NE BİLİYM, UYUZ OLDUĞUM BİR SÜRÜ İNSAN VAR MESELA ONLARI DÖVEBİLİRSİN!.. YA DA NE BİLİYM, HERHANGİ BİRİLERİ DE OLUR. MAKSAT MACERA OLSUN, BİRAZ HEYECAN GELSİN ŞU HAYATA!.. MERAK ETME, SENİ ÇOK ZORLAMIYCAM. TEKE TEK DÖVEBİLECEĞİN ADAMLARLA KAPIŞICAN!..
CIC... NIN.. NE.. DELİRMİŞSİN OLUM SEN!


MANYAK MIDIR NEDİR YA, MAFYA MIYIM OLUM BEN! SKTİR GİT MAFYAYA YAPTIR PİS İŞLERİNİ!..
SALAK MISIN OLUM MAFYAYA BULAŞILIR MI!.. HEM ÖYLE BİŞEYDEN BAHSETMİYORUM Kİ BEN... Bİ KAÇ ÇAPULCU İŞTE, BİRAZ PATAKLAYIP BIRAKICAN!..


OLMAZ OLUM, DURUP DURURKEN KİMSEYİ PATAKLAYAMAM BEN!.. ADAM GİBİ BORÇ VERİYOSAN VER İŞTE!..
VERMEM OLUM ÖYLE BEDAVADAN, MAL MIYIM BEN!.. HADİ BAK DAHA NET KONUŞALIM O ZAMAN. DÖVECEĞİN ADAM BAŞINA 500 KAAT VERİCEM SANA, TRİNK PARA!.. NE KADAR LAZIMDI SANA, 2000 LİRA MI? TAMAM İŞTE 4 KİŞİ DÖVSEN, HEMEN BUGÜN KAZANABİLİRSİN BU PARAYI!..


OLUM KORAY, SANA BİŞEY DİYİM Mİ? ÇOK FENA GÖD OLMUŞSUN OLUM SEN!.. PARA SENİ ŞIMARTMIŞ, İYİCE KUDUZ KÖPEK OLMUŞSUN MUNA KOYİİM!.. HADİ YÜRÜ EVE BIRAK BENİ, İSTEMİYOM SENİN POKLU PARANI!..
VALLA SEN BİLİRSİN CEVDET. ACİL PARAYA İHTİYACI OLAN BEN DİLUM!.. HAHAHA!


HAH, BEN BURDA İNİYM... KORAY OLUM BAK, DİKKAT ET KENDİNE, ŞEREFSİZİM Bİ ACAYİP OLMUŞSUN PARAYI BULUNCA!.. ARTIK KOKAİN Mİ ÇEKİYON NAPIYOSAN BIRAK BENCE.!.
HAHAHA! YA OLUM ONU BOŞVER DE SEN ŞU KARTIMI AL, İYİCE Bİ DÜŞÜN ARARSIN BENİ.!.
GEREK YOK OLUM, YAPMAM DİYOM O İŞİ! HADİ EYVAL-LAH!.
OLSUN, SEN YİNE DE AL ŞU KARTI!.


NASIL EKSİK YA, EMİN MİSİN OK-TAY? YANLIŞ SAY-MIŞ OLMAYA-SIN?..
ALLA ALLA, UÇMADI YA ORDAN KİM ALICAK PARAYI?
YAHU NE KADAR YANLIŞ SAYMIŞ OLABİLİRİM PINAR, YARISI YOK İŞTE PARANIN.!.
PINAR ANLAMAMAZLIK-TAN GELME ALLAAINI SEVERSEN. TABİ Kİ O CİĞERİ BEŞ PARA ETMEZ ŞEREFSİZ ÇALDI İŞTE! BAŞKA KİM OLUCAK.!. AMA SEN DUUR...
BUKOWSKI


SELAMINALEYKİİ... HAYIRDIR MİLLET, NE FISILDAŞIYODUNUZ ARANIZDA?.. ABİ..? YENGE?.. Bİ DU-RUM MU VAR? EHM.. ABİ?..
BENCE KAÇ SEN CEVDET!


ULEAAAĞN! GEL ULAN BURAYA SOYSUZ İT! KAÇMA GEBERTİCEM SENİ!.
KRANK!


HUHH... HA ALO... BURALARDA MISIN HALA? HAH, TAMAM KABUL EDİYOM TEKLİFİNİ.. LAN SANA NE NİYE NEFES NEFESE KALDIM.. GEL AL BENİ BİZİM SOKAKTAN...


ULAAN!
YA DA DUR, SEN GELME BEN SENİ BULURUM.!. TAMAM ORDA BEKLE ARIYCAM SENİ BİRAZDAN, HADİ KAPATIYOM ŞİMDİ.!.


OLUM BAK, NORMALDE HAYATTA KABUL ETMEZDİM BU MANYAKÇA TEKLİFİNİ, AMA İŞTE ÇOK PİS Bİ DURUMDAYIM...
ANLAŞILDI, SENİN BİRADER UYANDI DE-MEK MEVZUYA... HAH HAH HAH!


GÜLME LAN GEVREK GEVREK.!. HADİ FAZLA VAKTİM YOK SÖYLE İLK KİMİ DÖVÜYOM?.. ADAM BAŞI 500 DEMİŞTİN DİMİ?.. PARAYI TRİNK ALIRIM ONA GÖRE.!.
HERALDE OLUM PARA DERT DİİL, DU BAKIYM ŞİMDİ ACELEYE GELDİ BİRAZ DÜŞÜNİYM, ŞÖYLE HAKKATEN UYUZ OLDUĞUM BİRİ... HAH.!. GEÇEN GECE KAFAM ÇOK GÜZELDİ, YOLUMUZUN ÜSTÜNDE Bİ BAR VAR... ORANIN BADİGARDI BİRAZ TARTAKLADIYDI BENİ.!.. EVET EVET İLK O İPNEYİ DÖVÜCEKSİN.!.


BAK İŞTE ŞU LAVUK, ÇAKAL BAR'IN ÖNÜNDE DURAN TOP SAKAL-Lİ VAR YA, İŞTE O.!.
ÇÜŞ MUNA KOYIM DAHA İRİ Bİ ADAM BULAMADIN MI.!.. NEYSE DU BAKALIM İNDİRİRİM GALİBA BUNU...
HERALDE OLUM KİMLERİ İNDİRDİN SEN HADİ GÖRİYM SENİ KOÇ, AĞZINI BURNUNU KIR ORROSPU EVLADININ.!. NIHAHAA.!.
EKEL
ÇAKAL
ALTUĞ
COŞMA LAN!.. GÖRMÜYON MU SOKAK KALABALIK. Bİ KAÇ TANE VURUP KAÇICAM İŞTE... AMA GELİP ARABAYA BİNERSEM BERABER OLDUĞUMUZ ANLAŞILIR, HEM DE PLAKANI ALIRLAR. ONUN İÇİN, BEN TOPUKLAYINCA SEN DE DİREK BAS GİT, SONRA MEYDANDA BULUŞURUZ.!.


BUYUR HEMŞERİM, NE BAKTIN ÖYLE?..
HIMM...
ALOO? HADİ DAMSIZ ALMIYORUZ ZATEN, KAPATMA MEKANIN ÖNÜNÜ!..


LAH?
ZPAÇK!


ARH! NOOLUYO LAN MUNA KODUMUN DELİSİ!.. GEBERTMEZ MİYİM ULAN ŞİMDİ SENİ!..
ŞŞŞ TAMAM DİRENME BAK, BİKAÇ TANE DAHA VURUP GİDİCEM!..


NE DİYON LAN SE.. AAĞHH!..
OPUKŞ!


OPUA!


HÜOOP!.. NOOLUYO LAN ORDA!
ULAN! TAHSİN'İ DÖVÜYOLAR KOŞ!..
AHŞŞŞ... ORRSPI ÇOCUGI SENİ BEH!..


ALEAA! KAÇMA LAN MINAKIDIMIN OĞLU LEAA!..
HASK! HASK!


HUHHAHHAAH!.. BUDUR İŞTE OLUM!.. AAZINA SÇTIN HERİFİN!..

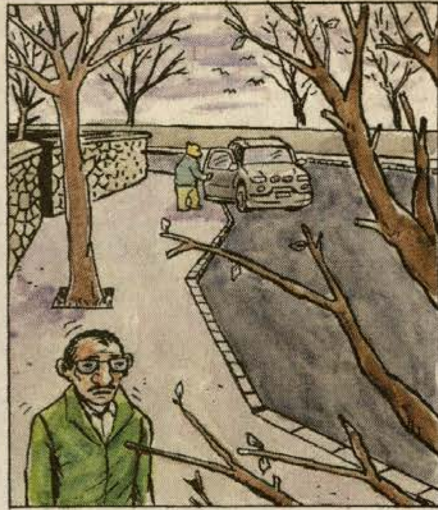

HAKKATEN GAZA GELDİM BİRAZ GAUBA, KENDİ ELİMİ DE ACITMIŞIM MUNA KOYİM. ÜFFF... HERNEYSE, SIRADAKİ KİM SÖYLE HADİ...?
DUR OLUM ACELE ETTİRME, Bİ KEYFİNİ ÇIKARTALIM ŞUNUN..! NİHAHAHA! AĞZINA AĞZINA VURDUN...


ASIL ŞİMDİ SENİN VURACAM AĞZINA HA..! HADİ OLUM TAŞAK EYLENDİRMİYOM BEN BURDA!..HERİFİN PARASINI GÖTÜRCEM, BİR AN ÖNCE BİTSİN ŞU İŞ..!.. SÖYLE İŞTE BİRİNİ!..


İYİ MUNA KOYİM, ŞUNU DÖV O ZAMAN!..
KİMİ?..
ŞUNU!.. ŞU GİDEN HERİFİ İŞTE!..
İYİ DE, KİM Kİ O?..


NE BİLİYM BEN KİMSE KİM!.. DÖV İŞTE SEN!..
OLUM SAÇMALAMA LAN. SEBEPSİZ YERE ADAM DÖVÜLÜR MÜ PİSİKOPAT MISIN SEN?
PİSKOPATIM MUNA KOYİİM, KEYFİMİN KAHYASI MISIN!.. HAYIR, ACELE ETTİRME DİYORUM ÜSTÜME GELİYOSUN!.. MADEM ÖYLE, AHA İŞTE BUDUR!. GİT DÖV HADİ ŞİMDİ!.

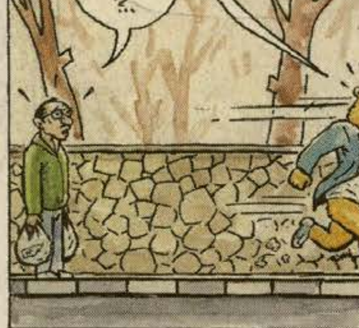
TAMAM LAN ACELE ETTİRMİYOM, HADİ BAŞKA BİRİNİ DÜŞÜN, ŞÖYLE DEMİN DÖVDÜĞÜM LAVUK GİBİ FELAN...
HA, EMREDERSİNİZ BEYFENDİ!.. HAYIR KARDEŞİM GEÇTİ O DEDİĞİN, UYUZ ETTİN BENİ Bİ KERE!.. İLLA BU ADAMI DÖVMENİ İSTİYORUM VAR MI Bİ DİYECEĞİN!.. HATTA SEN DÖVMEZSEN İNİP BEN DÖVÜCEM ŞİMDİ ORSPU ÇOCUĞUNU!.
GICIK OLDUM İPNEYE!
ALLA ALLAA? DELİRDİN İYİCE HA!.. OLUM NE İSTİYOSUN LAN ELİN GARİBANINDAN!.. BELLİ Kİ SIRADAN Bİ ADAM İŞTE. ALIŞVERİŞİNİ YAPMIŞ EVİNE GİDİYO... HEM NERDEN BAKSAN 50 YAŞINDA EN AZ, DÖVSEM ZATEN ÖLÜR KALIR ELİMİZDE!..
İYİ O ZAMAN O KADAR DÖVMEZSİN SEN DE!.. EN AZINDAN GİDİP Bİ TOKAT AT DÖVDÜN SAYICAM BEN YİNE TAMAM MI!.. YA DA İN ARABAMDAN SİTTİR GİT EVİNE!..













































BU MACERANIN SONU.

meliksahd@gmail.com (Şarkılar için: www.myspace.com/meliksahmusic)

İKRAM ABİ
FİLİMCİLİK
SUNAR

MISTIK SAATİ

writtet and
directed
hep
İKRAM ABİ

Jimijib
Asistan
Yaşar

Behiç Pek
























NE ZAMAN GECE OLDU LAN?..


Koşarak eve...
Telaşla...


Evde annesi...
AYOL SEN NERDESİN İKİ GÜNDÜR BABAN GİTTİ, KARAKOLLARDA SENİ ARIYO AYOL!..
zım...


NE?
KARAKOL?
iki mi gün?
Ne zaman?
nası?
Niçin?


Bi zaman böyle geçer...
NİYE
NASIL
NEDEN
NİÇİN
NOOLDU
BEŞ N


Ve bir gün okulda...
LAN SERTAN, YOKSA ŞU DÜĞMEYE BASINCA...
İNGİLİZ KRALI ASLAN YÜREKLİ
SITIK
BI BAS BAKIYIM...


Bİ ŞEY! GENE
ama ne?
AMA NE?


Bı süre sonra...
LAN SEN MISTIK'IN ÇOCUKLUĞUSUN LAN...
SEN DE KİMSİN?
BEN SIRA ARKADAŞIN SERTAN, ÖĞRETMEN OLDUM BU OKULA...
NASIL LAN?


Eve koşar gene...
ANNE?.. A-A AAAA...
MISTIK, EVLÂDIM, OTUZ YILDIR SENİ BEKLİYODUM...


BU.. BU SAAT... BAŞKA BİŞİ BUU!..


Başka bişiydi o saat... O saatin o düğmesi, bileğindeki bir vana gibi, Mıstık'ı kapatıyordu... Herkes yaşarken MISTIK duruyordu. Daha sonra kaldığı yerden devam ediyordu yaşamaya. Kapalı kalma süresi, saati ayarlamasına bağlıydı...
SITIK SITIK


Yıl 1970...
1930'DA YEDİ YAŞINDAYDIM ARADAN KIRK YIL GEÇTİ 18 YAŞINDAYIM...


HER YILIN TAMAMINI YAŞAMAM GEREKMİYOR.
İLGİNÇ BİR ZAMANA RASTLARSAM ORDA BİRAZ DAHA FAZLA KALIRIM...


ACABA HER YILDAN KOMPLE BİR AY SEÇİP Mİ YAŞASAM, YOKSA HER GÜNDEN BİR SAAT Mİ SEÇSEM?..


KIŞ AYLARINI SEVMİYORUM, ONLARI ATLAYA ATLAYA GİDEYİM...
NEYSE, BU AKŞAM KAPATAYIM KENDİMİ... 1990'A KURAYIM...


AFEDERSİNİZ SAATİNİZ KAÇ ACABA?..


SAAT.. SA.. SAAT EEE...
ŞEY SAAT DÖRT...


AY BURDAN KADIKÖY'E EN ÇABUK NASIL GİDEBİLİRİM? GEÇ DE KALDIM...
EEE ŞEY EEE...
BEN DE O TARAFA GİDECEKTİM. BIRAKAYIM SİZİ...


Bir süre sonra...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. GÖRÜŞELİM GENE. ADIM GÜL...
EB.. EB.. EHE TA.. TABİ...


İYİ DE BU GECE KAPATICAM KENDİMİ 20 YIL SONRA AÇICAM...


Gece...
YETERİNCE GÖRDÜM BU SENEYİ... NİYE BURDA GEÇİREYİM VAKTİMİ?..
NİYE AZALTAYIM ÖMRÜMÜ...


Gül


NEYSE... KURAYIM DA SAATİMİ 1990'A KAPATAYIM KENDİMİ...


Yıl 1990..


Yıl 2000
PAŞABAHÇE


Yıl 2030
Gül


KAFAMA ZIÇAYIM... NE YAPTIM BEN. NE YAPTIM NE!..
GÜL


NE OLACAĞINI BİLMİYORUM FAKAT GERİ ALICAM SAATİ!..
GER.. GERİİİ... O GÜNE.....


AFEDERSİNİZ SAATİNİZ KAÇ ACABA?..
SA.. SAAT DÖRT...
Saati geri almanın bedeli varmış meğer.
OLSUN. ŞU ANI YAŞADIM YA...

SON





Atilla Atalay

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

http://www.atillaatalay.blogspot.com

PARTNERİMİN ÇOK KİŞİLİĞİNE YETEMİYORUM, HANGİSİ KOCAM BİLEMİYORUM...

Sevgili **Lanbanu.** Benimkinin adı **Firket**, ama kendini çoğunlukla **Prens Edvırd** dedirtiyor. **"Firketim"** dedim. **"Herkesler işsizlik derdine avuç avuç pembe hap içer oldu, ben sana Pirens de derim maslahatgüzar da ama yalvarırım o Mc Donalds çocuk menüsü tacını çıkar kafandan"** Dinlemedi Lanbanucum. Zırhla giriyor yatağa, aramıza kılınç koyup tuvalete kırmızı halı serdiriyor. Beyimdir erimdir yeri fantaazisidir diyip kuzu kuzu sineme çektim bu sefer de şifonyerin üstüne serdiğim peluş düşes pelerinimi gaz döküp yaktı. Ucuna hotoz tokalarımı bağladığı gürzüylen kafama kafam vurup **"Seni ana kraliçe Margırıta muhalefetten Galapagos Adaları'na sürüyorum sayın iyi niyet elçisi. Valilikten mührünü al ve Serengetti üzerinden balonla yola çık"** dedi. Gözüm dönmüş gürzü alıp ben de onun kafasına vurdum. İçi geçti, ayıldığında zeplin pilotu **Herr Gerdmaier** diye bi herif oldu çıktı. **"Bütün Bavyera'nın vejetaryen olması en haklı davamızdır Klara, Führer ve adamları Brezilyalı çocuklar olarak yeniden vücuda geldiklerinde seni kadından sorumlu devlet bakanı olarak önericem kendilerine"** dedi. **"Edvırd"** dedim. **"Bu Gerdmaier kim? Bak bakalım bi içine iyice oralarda Firket diye biri var mı?"** dedim. Oralı bile olmadı, bi hafta boyunca balkonda pazı yetiştirdi karga kovaladı. Dürbünle müttefik uçaklarını bekledi. Pazar günüydü, çamaşır asmaya çıktım balkona. **"Klara... O yorganları kesip dikip zeplin örmemiz lazım bana bi tane, seksen galon da halojen tüpü lazım. Al bu kredi kartını Bauhaus'a git"** diyince çığırdan çıkmışım gürzü alıp koydum kafasına. Akşama kadar kendine gelmedi. Gece iki gibi yanıma sokulup **"Dünyanın kaderi ikimizin elinde Lola. Koşman lazım. Kırk dakika boyunca meydandaki tekel büfesine kadar koşup iki saatmiş gibi davranabilir misin? Bütün para mafyanın elinde bi torbada, gelirken rulet de oyna. Şanslı numaran 28, yükselenin terazi, ruh ikizin Cate Blanchett. İyice belledin mi?"** diye sordu. Uyku sersemi şaşkallamışım. **"Firket?"** dedim. **"Aşkım sen misin?" "Firket kim kadın?"** diye üstüme yürüdü. **"Ben bu yaşıma kadar namusumla yaşadım, kendime bu saatten sonra boynuzlu Forrest Gump dedirtmem"** diye şarladı. Artık gırtlağıma kadar geldiğini hissettim. **Firketime** kıyamadım. Aldım gürzü çaldım kendim kafama. Ayıldığımda kendim kendimdim. **Firket** de **Firketti** ama nasıl etmişse etmiş 15 yaşına dönmüştü. **"Abla"** dedi. **"Selpak mendil alır mısın? Okul harçlığı yapıcam"...** Durum böyleyken böyle **Lanbanucum**. Şimdi biz nasıl yapıcaz bu işleri? **Yeşerenköy'den Osma**

* **Osmacım.** Beyin 15 yaşında diyosun, mantıken zaten reşit olmadığı için sizin evliliğiniz düşmüş oluyo. Ha üç sene bekler nikahı tazelersin o ayrı. Ama o zaman kadar olay anladığım kadarıyla gürzde bitiyo. Bi kendine bi kocana, bi kendine bi kocana günde üç öğün omuruna soğancığına zarar vermeden tatbik et. Düzelene kadar tedaviyi sürdür. Baktın olmadı göm kalbine **Firket**'i bul adam gibi **Fikret**'i...



KUMAMIN GÖRÜMCESİNİ BECAYİŞLE DAYISININ ÜVEY OĞLUNA ALMIŞ, EX KARISININ BACANAĞINA DA BAŞLIK PARAMI BORÇ OLARAK VERMİŞ...

Canımın düzeyli içi, yaşamların dişi koçu, sarışirinem, bintanecik **Lanbanu** ablacım. Kendimi tanıtıyım adım **Anzile. "Kaç koyun ederim?"** diye sorucam sana. Benim bi **Demircan** var. **Demircanla** dört yıldır flörtöz, çıkmalı, yavuklu, gelli gitli, bir dargın bir barışık tipinde ilişki yaşıyoruz. Babam buna beni vermedi diye gönül nikahı kıyıp gerdeğe girdik. Sağolsun **dört ata lira** taktı yüz görümlüğü olaraktan, **Yalmışlar Abarkent Toki Villaları**'ndan bi ev açtı, aydan aya bireysel sağlık sigortamı yatırdı, kırdık döktük kendimizi bi güzel everdik üç yıl yedi ay kadar. Sekizinci ayın onüçünde Pazar akşamı benim dört model yeni olanımdan, **88** doğumlu, yaşından olgun, etine dolgun, hafif kikirdek, hafif de şehla bi bayan getirdi. **"Buna"** dedi. **"Seninkinin 400 milyon aşağısına başlık verdim, ziyneti takısı çeyizi içinde. İki seneye kalmaz elden çıkarır başkasına nikahlarız artanınla da seni alırız"** dedi. Gıkım çıkmadı iki gözüm önüme aksın ki **Lanbanu** ablacım. Aynı ayın yirmi sekizinde **90** doğumlusunu getirdi. Profilden aynı ben, hafif çene kemikli, dudaklar dahacana etlimi düşün, maşallahı var şöyle halıyı bi silkti yeminle diyorum sana bak püskülleri ütülenmiş gibi dimdik kaldı. **"Bunu"** dedi. **"Görümcen gibi al yanına, babasının borcuna karşılık nikahımıza aldım. Temmuza ciro edilcek çekinden düşücez. Kız yanımıza kar kalıcak, yeri gelir dayımın üvey oğluna okuturuz"** dedi. Ben **"88'len 90'ı elden çıkarıcaz, telli duvaklı gelin olcam"** diye beklerken bi sonraki ayın onyedisinde kelli felli ızbandut gibi bi herifle çıkıp karşıma **"Bu benim ex karımın bacanağı, eşini yeni boşamış seninle yuva kurucak ona üç erkek evlat vericeksin"** diye dikilmez mi! **"Ben"** dedim. **"Durum bu şekil olucaksa eğer baba evine geri dönerim"** dedim. **"Hiç boş yere şeytme baban anamı boşamış bi pavyon karısını almış, bacın evden kaçmış, senin en küçük numara Gümtekin de aşkına karşılık bulamadığı liseden bi kızı doğrayıp hapse girmiş"** Öylecene kalakaldım **Lanbanu** ablacım. Daha kalıyım mı? Ya da ne biliyim, başım alıp nerelere gidiyim.

* Yüreğinin söktürdüğü yere git anacım. O **Demircan** denen it **"seviyeli birliktelik, flört milört gazıyla"** aşırmış, pişirmiş, kötü yola düşürmüş. İlişkiyi filan boşver ahlak şubeye git dilekçe ver. Avukat tut. Seks çetesi olmuşun haberin yok kızım. **88 model 90 model** filan diyo ya bi de. **Katalog musun kızım sen,** hayretmişin yannız yaa...

YAŞIM 69 MEHMET ÖZ HAFTADA DÖRT GİDİYOSA BENİM EN AZ KAÇ GİTMEM LAZIM LANBANU KIZIM?

Lanbanu kızım, bunun hesabı kitabı nedir? 50 yaşına dek **"üçü beş say, artı birini öp de başına koy"** diyeni var... **"55'ten sonra tek yaşlarda haftada dört normal, çift yaşlarda hanımla beraber dört normal, iki avans yediye averaj"** diyeni var... **"65 70 arası Pazartesi geceleri çift yazar, Salı sallanır, Çarşamba zelzele, Perşembe debdebe"** diyeni de var... Bunun formülü tam olarak kaçtır? Normal miyim?

* Amcacım, ona küçük sürprizler hazırla. Aşk oyunlarıyla hayalgücünü takip et, dokunmaktan kaçınma, ön sevişmeyi... **Aaaa bu ne yaaa?** Azgın teke çobanı mıyım ben yaa? Amca edep yahuu! **Teneşir diye bişi var!** Töbe yani!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN
























ALLAH ALLAH, DELİ OLCAM YA...


SİNEMADA BIÇAKLANAN ADAM... MAÇ KUYRUĞUNDA ATEŞ EDİLEN ADAM... KIRMIZI IŞIKTA BEKLERKEN TRAFİKTE VURULAN ADAM...


İÇİMDEN BİR HİS BUNLARI AYNI KİŞİ YAPTI DİYO AMA...


ABİ YOK RİCA EDERİM... HER ŞEY GÜNLÜK, HER ŞEY TAZE... ZEHİRLİYCEK BİŞEY YOK...


HERŞEYİ TAHLİL EDİCEZ... AYRICA BU DÜKKANI MÜHÜRLÜYORUZ ...
RESTO


ÜHÜÜÜ... HAYIIIIR!.. EKMEĞİMLE OYNAMAYIN!..
SAKİN, SAKİN...


ÜÇ TANE ADAM ZEHİRLENMİŞ DE, JOOLMUŞ YAA... BAŞKA ŞEYDEN ZEHİRLENMİŞTİR ONLAR YAA...
MERAK ETME, BEN ARAŞTIRICAM!..


ETRAFA BAKABİLİR MİYİM?..
BAK EMUHA KOYİİM... BEN ZATEN BİTMİŞİM...


SİNEMADAKİ HERİF... MAÇ KUYRUĞUNDAKİ HERİF...


TRAFİKTEKİ HE...


HEEE!..


ACABA MI LAN!..
Sanlı kimi zaman 29 acaba gücünde kıllanmasıyla da kendine yeretmiştir...


HIMMMM!..


HIII?..


NAPIYON BE?..
DEDEKTİF MONK VAR YA... TELEVİZYON DİZİSİ... MONK GİBİ ETRAFA BAKIYOM...


DE GET, ÇIK!.. ZATEN ASABIM BOZUK!.
DUR BEE, DUR! OLAYI ÇÖZDÜM!.
ÇÖZDÜN MÜ?..


ÇÖZDÜM TABİ... MEZE TEPSİSİ TAŞIYAN ADAM NERDE?. SUÇLU O...
ŞEREF BEY Mİ?.


SIZLANMAYIN LAN, KOŞUN!.


ABİ YAA, BU NE YA?. HAVA BUZ GİBİ... DON GÖMLEK BÖYLE...
SUS, TEORİM DOĞRUYSA KATİLİ AZ SONRA YAKALARIZ!.


DAHA NE KADAR KOŞUCAZ, ÇOK ŞİŞTİM...
DURMAK YOK, YOLA DEVAM!.


HIAAAAA!.
ANAM!.

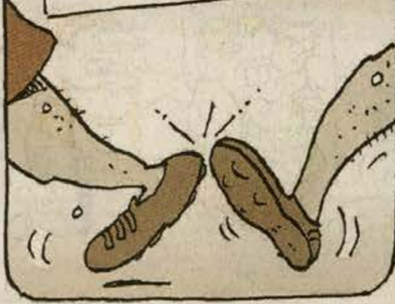

GEBERECEKSİN!.
YAKA-LADIIM!.


ABİ NİYE BİZE DİİL DE SANA SALDIRDI BU ADAM?.
ÇÜNKÜ ÜÇÜNCÜ SIRADAYDIM... SİNEMADA BIÇAKLA-NAN ADAM, MAÇ SIRASINDAKİ ADAM, TRAFİKTEKİ ADAM... HEPSİ ÜÇÜNCÜ SIRADAYDI...


BU ANLATCAK BİZE... ANLAT ULAN!.


Eskiden çok iyi bir atlettim ben... Dünya çapında gelecek vaade-diyodum... Benden re-korlar bekleniyordu...


Katıldığım ilk uluslar-arası yarışmada tam üçüncü olmak üzerey-dim ki...

























Renk: Fikret Özdemir

www.canbarslan.com.tr

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş














BİR BAŞKA ÖRNEK DE VEREBİLİRİZ KONUYLA İLGİLİ. MESELA SEVGİLİLER GÜNÜN-DE HERKES SEVGİLİSİNE BİR HEDİYE ALIR... HEDİYEYİ KABUL EDEN KARŞI TARAF SEVGİLİSİ-NE ŞÖYLE DER... "CANIM BENİM ÇOK DÜŞÜNCELİSİN" OYSA KİŞİ-NİN HEDİYE ALMASININ SEBE-Bİ OLACAKLARI ÖNLEMEK İÇİN BİR TEDBİRDİR...


HEDİYEYİ ALMAMIŞ YA DA UNUTMUŞ OLSA BAŞINA GELECEK-LERİ BİLİYOR... YÜZLERCE NASIL HEDİYE ALMAZSIN NASIL UNUTURSUN FALAN FİLAN VITI VITI VIT DİYE SEVGİLİSİNİN SİTEMLERİNİ DUYUP MORALİNİ BOZA-CAĞINA GEREKSİZ TARTIŞMALARA GİRECEĞİNE HEDİYESİNİ ALIYOR SANKİ MECBURMUŞ GİBİ...


..KİŞİ OLACAKLARI BİLDİĞİ VE DAHA ÖNCEDEN BU TARTIŞMAYI YAŞADIĞI İÇİN TEDBİRİNİ YANİ HEDİYESİNİ ALIYOR. DIŞ DÜNYADAKİ VERİLERLE ŞEKİLLENEN DÜŞÜNCELER-BİR MATEMATİK MANTIK DİZGİSİNİ OLUŞTURUR... HERAN ÇOK KISA SÜRELERDE...
ÇINGIL... ÇINGIL...


..ALGIYI ÖZÜMSEYİP DÜŞÜN-CEYE ÇEVİRİR. BİR BAŞKA ÖRNEK DE ALGININ NE OLDU-ĞUNU AÇIK SEÇİK İFADE EDER BU TRAFİK IŞIKLARIDIR... KIRMIZI RENGİ ALGILAYIP DURURUZ, SARIDA BEKLER YEŞİLDE GEÇERİZ...SOSYAL YAŞAM DENEN ŞEY DE....


..TOPLUMUN ORTAK ALGI-LAR ÜZERİNDE HEM FİKİR OLDUĞU BİR ŞEYDİR. KANUNLAR ÖRF VE ADETLER AHLAK HEPSİ ALGININ SEÇİCİLİĞİ SONUCU OLUŞMUŞ KAVRAMLARDIR... ALGILANAN O KADAR KARMAŞIK DURUMLAR VARDIR Kİ BU KARMAŞA ZİHİNİMİZDE...


SÜREKLİ YER TUTAR VE BİLİNMEZ BİR BEYİN FAALİYETİ İLE DÜŞÜNCELERE DÖNÜŞÜR... DIŞ DÜNYADAKİ MADDE DENEN OLGU İLK BAKIŞTA SERT CİSİM-LER OLARAK DİKKAT ÇEKER FAKAT HEPSİNE ŞEKİL VERİLDİĞİ İÇİN ALGIMIZ MADDEYİ YADSIMAZ...


ÖRNEĞİN BİR BARDAK BARDAĞA BAKTIĞIMIZDA AKLIMIZA ŞUNLAR GELİR... 1 CAM, 2 SIVI ŞEYLERİ İÇMEYE YARAR 3 DÜŞÜNCE KIRILIR, 4 KIRILINCA DİKKAT ETMELİ ELİMİZİ KESER. 5. İÇİNDEKİ SIVININ SICAK VEYA SOĞUKLUĞUNU...


..HİSSETTİRİR VS. VS. GİBİ PEKÇOK DÜŞÜNCE HIZLICA AKLIMIZDA BELİRİR. AMA CAMIN İNCE DENİZ KUMUNDAN YAPILDIĞI VE YÜKSEK ATEŞTE ISITILIP ŞEKİL VERİLDİĞİ GELMEZ YANİ BARDAĞIN CAM HALİNE NASIL GELDİĞİ VE NEYDEN İMAL EDİLDİĞİ DÜŞÜNÜLMEZ...


MASAMIZDA DURAN CAM BARDAK ASLINDA KUM FAKAT ALGI ONU SON ALDIĞI ŞEKİLLE DEĞERLENDİRİR. MADDE DENİLEN ŞEY BİÇİM DEĞİŞTİRMİŞ ELEMENTLERDİR... ALGI ELEMENTİ ALGILAMAZ, MASA MASADIR... VE MADDE DÜNYASI...


..ŞEKLİNİ TANIDIĞIMIZ BİÇİMLERE BÜRÜNÜR VE BİZ EVİMİZDE OTURURKEN KENDİMİZİ YABANCI GİBİ HİSSETMEYİZ OYSA İÇERİĞİNİ BİLMEDİĞİMİZ PEK ÇOK MADDE İLE AYNI ORTAMDA BULUNMAKTAYIZ... DIŞ ALEMDEKİ...


..ATOM MOLEKÜL VE ELEMENTLER ASLINDA ALFABEDEKİ HARFLER GİBİDİR... TEK BAŞINA Bİ ANLAM İFADE ETMİYEN HARF DİĞER HARFLERLE KAYNAŞINCA KONUŞMA DİLİ VE CÜMLELER OLUŞUYOR. DIŞ DÜNYADAKİ MADDE VE EŞYALAR DA AYNI ŞEKİLDE MOLEKÜLLERİN...


..KAYNAŞMASI SONUCU MADDEYİ OLUŞTURUR. BİR BAKIMA DÜŞÜNCE DIŞ VERİLERİN YANİ ALGININ ZİHİNDEKİ KAYNAŞMASI SONUCU OLUŞUR UZAYDAKİ YILDIZLARIN İÇ DİNAMİĞİ DE AYNIDIR NÜKLEER FÜZYON YANİ KAYNAŞMA...


YILDIZLARIN IŞIK SAÇMASINI SAĞLAR... BİLİRSİNİZ BEYİNDE HAFIZA BÖLÜMÜ VARDIR ALGILADIĞIMIZ SES GÖRÜNTÜ, BİLGİ BURADA DEPOLANIR. TEMEL BİLGİLER BURADA HER DAİM MEVCUTTUR DIŞ DÜNYADAN ALGILADIĞIMIZ YENİ BİR ALGIDA BURASI UYARILIR VE....


..ALGI KAYNAŞMASI BAŞLAR VE YENİ DÜŞÜNCE ÜRETİMİ İŞLEVİ BAŞLAR... ZİHİN SÜREKLİ VERİLERİN KAYNAŞTIĞI BİR DÜŞÜNCE REAKTÖRÜDÜR... TABİİ TÜM BU OLANLAR ÇOK ÇOK HIZLI BİR SÜREDE OLDUĞU İÇİN FARKEDİLMEZ...


BİR ŞEHİRE UZAKTAN BAKTIĞINIZDA GECELEYİN KENDİNİ DAHA ÇOK BELLİ EDER... IŞIK SAÇAN BİR ŞEHİR GÖRÜRSÜNÜZ BU ASLINDA NÜKLEER FÜZYONUN YANİ KAYNAŞAN ATOMLARIN HER TÜRLÜ YAŞAMA FORMUNDA...


AYNI ŞEKİLDE BELİRDİĞİNİ FARKETTİRİR... IŞIK SAÇAN BİR YILDIZLA IŞIK SAÇAN BİR KENT VE İNSAN YAŞAMI ARASINDA HİÇBİR FARK YOKTUR... SİSTEM AYNIDIR... SOSYAL YAŞAMDA MEDENİYETİ SAĞLAYAN...


ŞEY İNSANLARIN DÜŞÜNCE KAYNAŞMASIDIR... VE İNSANLAR BİRBİRLERİYLE KAYNAŞARAK YAŞAR... DOSTLUK ARKADAŞLIK SEVGİLİ VS. VS. TÜM BUNLAR KAYNAŞMA BELİRTİLERİDİR...


HER CANLI KENDİ TÜRLERİYLE KAYNAŞIR BU DOĞAL KOZMİK BİR OLGUDUR. BİLİMLER, DİNLER SANATLAR İNSANIN YAŞADIĞI DÜNYA VE EVRENLE KAYNAŞMASINA ARACIDIR...


TÜM BU KAYNAŞMALAR BİR AHENK İÇİNDE SÜRÜP GİDER. GÜNEŞ SİSTEMİMİZE ŞÖYLE BİR BAKINCA DİĞER GEZEGENLERDE OLMAYIP BİZİM GEZEGENİMİZDE OLAN...


ŞEY YANİ CANLI YAŞAM DEDİĞİMİZ ŞEY KAYNAŞMADIR... DÜNYAMIZIN ATOMLARI VE ELEMENTLERİ O KADAR MÜKEMMEL BİR DİZİLİM VE KAYNAŞMA İÇİNDEKİ BU KAYNAŞMANIN DIŞA YANSIMASI CANLI YAŞAM...


DEDİĞİMİZ HAYATI OLUŞTURMUŞ VE NASIL BİZDEN ÖNCE DE VAR İSE BİZDEN SONRA DA VAR OLACAKTIR... BİZLER BİR SONSUZLUK İÇİNDE BİR AN GÖRÜNÜP SONRA KAYBOLAN ATEŞ BÖCEKLERİYİZ...


KİMİNİN IŞIĞI ÇOK GÜÇLÜ VE ZAMANI AYDINLATIYOR... GEÇMİŞTEN YANSITTIĞI IŞIĞIYLA HER ALANDA ÖNÜMÜZÜ AYDINLATAN O KİŞİLERİN IŞIKLARI HİÇBİR ZAMAN SÖNMİYCEK. GENELDE İNSANLAR KENDİ ÖNLERİNİ AYDINLATARAK YAŞAR....


FAKAT ZAMANI AYDINLATAN KİŞİLERİN IŞIKLARI SONSUZA DEK ZAMANDA YOL ALIR... BİLGİ KİŞİNİN IŞIĞINI ARTTIRAN BİR UNSURDUR YANİ IŞIK BİLGİDİR. BURAYA KADAR ANLATTIKLARIMIZI...


TOPARLARSAK DÜŞÜNCENİN VÜCUDUMUZU MEYDANA GETİREN ATOMLARIN KAYNAŞMASINDAN MEYDANA GELEN KOZMİK BİR IŞIMA OLDUĞU SONUCU ÇIKAR... DÜNYAMIZ VE İÇİNDEKİ YAŞAM GİZEMLİ BİR IŞIMADIR...


"DÜŞÜNÜYORUM O HALDE IŞIYORUM" DEMELİ... BİR FİLOZOF YAŞAMI BOYUNCA IŞILDAR SONRA ÖLÜR AMA ONUN BIRAKTIĞI DÜŞÜNCELER YENİ FİLOZOFLARIN OLUŞUMUNU FİLOZOFLARIN OLUŞUMUNU SAĞLAR. AYNI ÖLEN YILDIZLARIN ATIKLARINDAN YENİ...

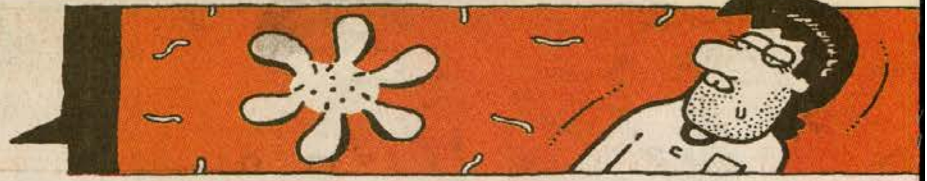

YILDIZLARIN DOĞMASI GİBİ... BU DURUM TÜM BİLİMLERDE DE BÖYLEDİR. YAŞAM GEÇMİŞİN İZLERİNİN ÜZERİNDE GELİŞİR. GEÇMİŞTEKİ İZLER OLMASA ŞİMDİKİ GELİŞİMLER OLMAZDI...

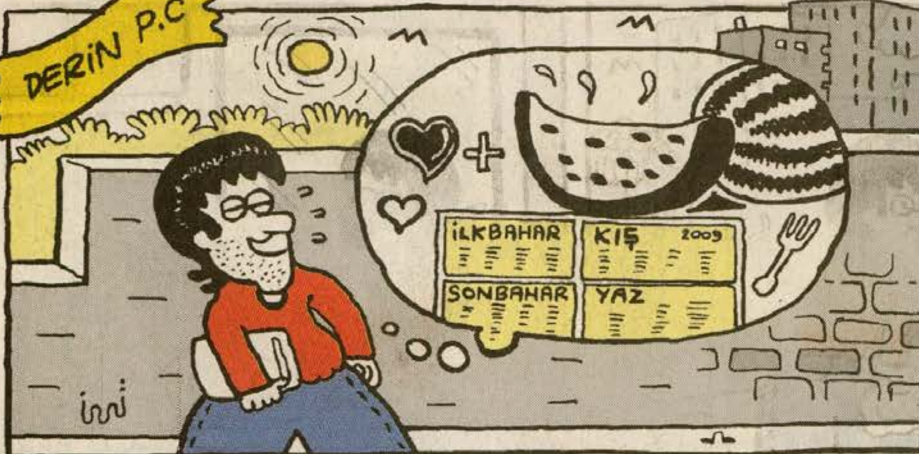

İKİ BİN YIL KADAR ÖNCE PYTHAGORAS BİR GÜN BÜTÜN DUYULARI YÖNETEN KURALLAR GİBİ KULAKLAR İÇİNDE BAZI KURALLARIN BULUNACAĞINI DÜŞÜNMÜŞ VE BİR DEMİRCİ DÜKKANI ÖNÜNDEN GEÇERKEN ÇEKİÇ VURUŞLARININ...


HER DÖRT DEFASINDA BİR KEZ DEMİRİN ŞİDDETLİ VE İNİLTİLİ BİR SES ÇIKARDIĞINI İŞİTMİŞ... BUNUN ÜZERİNE DEMİR VE ÇEKİCİN AĞIRLIK İTİBARIYLA (6,8,9,11) İLE ORANTILI BİR DEĞERİ HESAP ETMİŞ...


NİHAYET, KALINLIKLARI VE UZUNLUKLARI BİRBİRİNE EŞİT DÖRT TEL GERMİŞ VE HER BİRİNE EVVELCE TARTTIĞI AĞIRLIKLARDA DİRHEMLER BAĞLAMIŞTIR. BÖYLECE GERİLEN TELLERDEN DEMİRLE ÇEKİCİN ÇIKARDIĞI SESİ ELDE ETMEYE...


VEE... UYKUUU...
MUVAFFAK OLMUŞTUR. DAHA SONRAKİ ÇALIŞMALARIYLA DA DİĞER SES DERECELERİNİ BULMUŞTUR...
HHOORRZZZ!...
HHOORZZZ!...
MÜZİKTEKİ ÖLÇÜ OKTAV AKORD VE PEK ÇOK SES BİLEŞİMLERİNİN BULUNUŞUNDA KATKISI BÜYÜKTÜR... SAYGILAR.




DERİN P.C
İLKBAHAR
KIŞ 2009
SONBAHAR
YAZ


EROL TİCARET 2.
ŞLUP!










EROL AĞBİ!.. BURDA MISIN EROL AABİ!..
SERAP ABLA!.. EROL ABİ NERE-DE!..


GÖTÜRDÜLER ONU Dİİ Mİ? GÖZAL-TINA ALDILAR!.. GÖRDÜM AZ ÖNCE!..


BİLGİSAYARINA FİLAN EL KOYMUŞLAR! ERGENEKON Dİİ Mİ? ALDILAR İÇERİ!.. OFF YAA!


AY NE ERGENEKONU!.. BİLSİYARCIYDI ONNAR... TAMİRE GÖTÜRDÜLER. EROL BEY DE PİDECİDE... ÖĞLE YEMEĞİNDE...


OHH... ALLAAM!.. GÖZALTI, ÇOK ACAYİP BİŞİİ ALLAAM... Bİ DE İNSANNA-RIN BİLGİSARLARINI NİYE ALIYOLARSA!.. SAÇMA YANİ... SADECE HARDDİSKİ ALSINNAR.. Bİ DE BENİ ALSINLAR... EROL ABİNİN YERİNE YANİ!.. EROL ABİ ÖKÜZ GİBİ Bİ ADAM AMA, YİNE DE İYİ Bİ İNSAN ALLAAM!.. OFF!


?





METİN FİDAN


OFİS BEĞENDİ...




ALIŞVERİŞİ DE YAPTIM GÜZELCE./ŞİNDİ HEMEN YEMEĞİME BAŞLIYIM./..ANCA YETİŞTİRİRİM ÇÜNKÜ..HIH HIH./..


ÖNCE...TABİİ BURDAKİ PÜF NOKTASI DA BU... ŞİNDİ BUNU BÖYLE... KENARINDAN... HNH./.. Bİ DAKKA...


HAH./..HARİKA OLDU./.. DOMATESİ GÜZELCE, ÇOK NEFİS İKİYE KESTİM... KENDİ TARZIMDA..., NIM NIM./..


OH./..SUYUMUZ DA KAYNADI...BİRAZ ACELE EDİYİM TABİİ...DAVETLİLERİMİZİ BEKLETMEK İSTEMEM./..
ACIKTIK LAAN./.. HADİİ./..




NE YEMEĞİ LAN BU?..ŞURAYA BAK, NE BİÇİM DOĞRAMIŞ BİBERİ, HIYAR!
ASLINDA DEĞİŞİK DE... YAĞI MI ÇOK FAZLA OLMUŞ NE?..


OLUM BU DOMATESLER PİŞMEMİŞ LAN, SALAKH./.. YUH YANİ YAA./..
AAY./.. BOZUK PARA GELDİ AĞZIMA!


ALLAM, NE KABALIK YAA./..BÖYLE Mİ DER İNSAN../..Bİ "ELİNE SAĞLIK" DER./.. O TELEVİZYONDAKİ PROGRAMDAN DA ACIMASIZLAR YAA./.. OLSUN ALLAAM../..YEMEK YAPMAK RAATLATIYO./.. ÇOK RAATIM ŞU AN./.. YEMİN EDERİM! VALLAA!
ASLINDA FENA DA DİİL EROL BEY... İLGİNÇ EDİİZ./.. EDİZ?..
EDİZ./..KOŞ LAN!.. BUGÜN BENDENSİNİZ... 10 TANE LAHMACUN KAP GEL AŞAĞIDAN./..

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR
































DAKİKALAR GEÇTİ... YOK NE BİR GELEN NE İLGİLENEN. HASSAS BİR ARABANIN ALARMINDAN BAŞKA TEPKİ YOKTU SOKAKTA...


YATMADAN ÖNCE OTURDU, BİRAZ DAHA DÜŞÜNDÜ... OLUR MUYDU BÖYLE ŞEY YA!


KENTİMİZDE NE ÇEŞİT MANYAKLAR YAŞIYODU BÖYLE!..


GÖZKAPAKLARI AĞIR... OF... TAMAM... SUS!..


GÜNDÜZ
HUAAAGH!


HADİ YA SAAT ON OLSUN; YUH... ONİKİ!..


BİRİLERİ TAŞI-NIYO AMA...
DANK DRANK!
ABİ ÖNCE BUZDOLABI YA... HOOP...
KOLTUKLAR İNDİ Mİ?..


TAK TAK TAK


A!.. NURETTİN SEN Mİ TAŞINIYOSUN?
EVET ABİ, Bİ HOŞÇAKAL DİYİM DEDİM!
NEREYE GİDİYOSUN PEKİ?..
YURTDIŞINA... ÇEK CUMHURİYETİ!..


BAK YA... NAPICAKSIN ORDA?..
Bİ YAZILIM ŞİRKETİNDEN İYİ Bİ TEKLİF ALDIM... HERALDE YERLEŞİRİM ORDA... EVİ EŞYAYI SATTIM... ACELE OLDU BİRAZ...


ABİ SENDEN Bİ RİCAM OLUCAK YA... BİLGİSAYARI Bİ ARKADAŞA BIRAKICAM DA GELEMEDİ ŞİMDİ... BUGÜN SENDE KALSA, ARKADAŞ YARIN UĞRAYIP ALSA OLUR MU?..
OLUR TABİ...


OTUR ÇAY İÇELİM... KAHVALTI YAP...
ABİ SAĞOL UÇAĞA ANCA YETİŞİRİM...


GÜLE GÜLE.. İYİ ŞANSLAR!
ARKADAŞA TELEFON EDİCEM ŞİMDİ... YARIN MUTLAKA GELİR. HADİ HOŞÇAKAL...


ADAM DAHİ BİLGİSAYARCI, YAKINDA MICROSOFT'UN DİKKATİNİ ÇEKERSE HİÇ ŞAŞMAM... BİZ OTUZBEŞ EKRAN TELEVİZYONLA KUMANDADA KALDIK...
ARTIK KREDİ ALMAK ÇOK...
ROCK'N ROLL TARİHİNİN ALTIN SAYFALARINDAN..


PRODÜKTÖRLER ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ CHUCK BERRY...


GAK
HANIMLARIN DİKKATİNE OVERLOK MAKİNESİ AYAĞINIZA GELDİ... HALI... KİLİM...
GOO ÇANİ GOO GOO


LED ZEPPLIN KUZEY AFRİKA YOLCULUĞUNDAN BİR HAYLI...

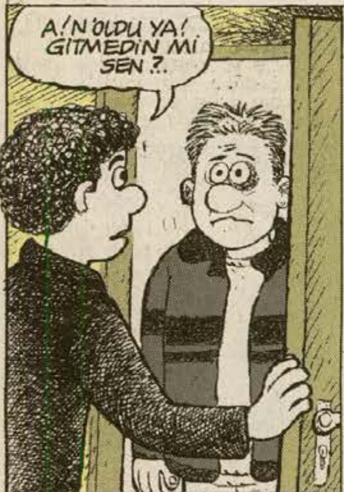





AKŞAM...
OF, KAPTIRDIK GİTTİK, SAAT ALTI OLMUŞ..


GİDİYİM ŞÖYLE Bİ BAR MAR DOLAŞIYIM...


TAK TAK TAK
KİM BU ŞİMDİ?


A! N'OLDU YA! GİTMEDİN Mİ SEN ?.


GİTMEDİ ... GİDEMEDİ.!. HAVAALANINDAN ALDIK KENDİSİNİ, GEÇ BAKALIM... ÖNDEN BUYUR...
SEN DIŞARDA BEKLE...
OKEY ABİ...


Bİ DAKKA NOLUYO YA.. Bİ SORUN MU VAR.!.
ABİ YOK BİŞEY TAMAM.. ARKADAŞLAR..ŞİRKETTEN.. BİLGİSAYARDA BİŞEYE BAKICAZ DA... ÇOK SÜRMEZ.!.


ABİ TUTTUR ÖYLE İŞTE.. DUR...
GETİRDİK ZİBİDİYİ.. TABİ CANIM... BUYMUŞ... YOK HEKIRLAR, YOK BİLMEMNE. HERİF KENDİ OFİSİMİZDEN... YAA...
HAH... TAMAM...


BENİM ANLAMADIĞIM... O ŞİFREYİ NASIL KIRDIN SEN...
E, MESLEK SIRRI ABİ... HE HE... ASLINDA ÇOK BASİT...
EVET.. TRANSFER TAMAM... HEPSİ BU...
AÇ ÖTEKİ DOSYALARI DA AÇ...
ABİ ONLARDA BİŞEY YOK KİŞİSEL BAZI IVIR ZIVIR...


BU NE HA! BU!..
AKTAR ULAN!.. DAHA YÜZELLİBİN AÇIK VAR BURDA!..
ABİ O BAŞKA... SİZLE İLGİSİ YOK... EVİ SATTIM... ONUN PARASI...
ABİ KALANI ÖDİYCEM.. EN GEÇ...


İŞTE... O DA TAMAM OLDU MU!.. SERBEST MİYİM?
HIM.. Bİ DAHA BAKALIM.. YÜZYİRMİ.. İKİYÜZ... ÜÇ... ARTI SEKSENBEŞ... MM... YETMİŞ DOLAR EKSİK... MAHSUBEN CİHAZLARI ALSAK.. EH.. TAMAM GİBİ...


NE!.. BİLGİSAYARIM! ELLİ DOLAR İÇİN! HAYIR!..
İÇERİ ATTIRMADIĞIMIZA ŞÜKRET SEN!..


YA Bİ DAKKA... YARDIM EDİYİM...
KIPIRDAMA ARKADAŞIM!..
YAVAŞ!.. DUVARLARA ÇARPMA!..




RRRRNN!..

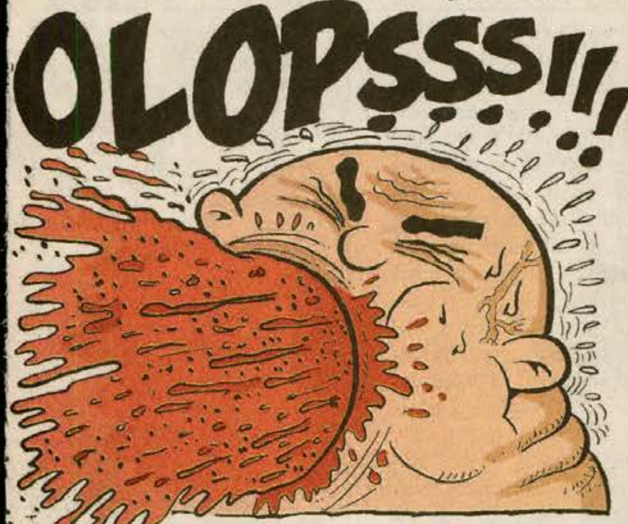

GEL.. YUKARI.. GEL...


... SANAL ALEMDE YANLIŞ YOLLARA SAPAN GENÇ DAHİ, SERVETİNİ YİTİRMİŞ VE GURURU KIRILMIŞ BİR HALDE UZAKLAŞTI...

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM





















Renk: Fikret Özdemir



BOKAT İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalan Delon!

EBRU ŞALLI: "AMA BEN DE TUTUKLANMAYI HAKETTİM."

Türkiye'yi çılgıncanasıca saran pilates çılgınlığı, beraberinde sahte pilates uzmanları tartışmasını da getirmiş. Meselâ **Türkiye**'nin güzelce mankenlerinden **Ebru Şallı**'nın ekranlardan pilates öğretmesi çok tartışılıyormuş. Genç **Şallı** ise yakınlarına: **"Geçenlerde pilates öğretirken uyuyakalmışım. Arkamdakı grup başıboş vaziyette platez yapa yapa kimi dağlara bayırlara çıkıp yarlara ovalara yuvarlanmış, kimi duvarlara çarpmış. Bir de uyandım ki ne göreyim, 57 yaralı var. Buradan herkeşe ben sesleniyorum. Ehliyetiniz yoksa pilates kullanmayın. İnsanların sağlığını tehlikeye atmayın. En azından yanımda maavinim olsaydı çok başka olurdu."** diyormuş diye sallıyoruz.

İhraç Malı Palavra!

HEPİSİ GRUBU: "GÜLÇİN, GİDİŞ DÖNÜŞ AŞIK OLMALIYDI."



Hepisi Grubu elemanlarından **Gülçin,** aşık olup **Dubai**'ye gidince gurup hafif yan yatmış. **"Bi otomobil üç lastiklen gidebilir mi hiç?"** diye birbirlerine soran diğer gurup elemanları, yakınlarına: **"Kendimize göre biz de genç kızız. Biz de aşıkız. Fakat aşık olduk diye hiçbirimiz Dubai'ye gitmiyoruz. İstanbul'da milyarlarca aşık var. Nasıl ki hepsi bir anda kalkıp Dubai'ye gitmiyorsa biz de Hepsiyiz ve bizim de gitmememiz gerekiyor."** diye derlerken, grup başkan vekili **Yasemin: "Gülçin çok uzağa gitmiş. Sevgilisi onu çok özlüyücek. Hiç değilse kendini Suriye'ye falan gidecek kadar aşık yapsaydı daha iyiydi."** ediyormuş.

Mart Ayının Dev Yalanı!

DEMET AKALIN: "ŞARKIYI AĞZIMDA 6 SAAT YUMUŞATTIM."



Gülben Ergen için yapılan **"Bebek"** adlı şarkıyı son anda kendi velayetine alan güzel pop yıldızı **Demet Akalın,** yakınlarına: **"Geçen yaz çıkarttığım albümümdeki "Bebek" adlı şarkı esasında Gülben için yapılmıştı. Kendisine gıcık olduğum için kent merkezinde devamlı alışveriş yaptığı şarkı dükkânına gittim. Şarkıyı kavanozdan alıp kimseye çaktırmadan ağzıma attım. Bir zaman sonra taksiylen gündüz tarifesiyle stüdyoya gidip orada ağzımdan çıkardım. Herkeş çok beyendi. Ayrıcana Gülben'in kendi bebeği var. Şarkı da olsa ikinci bebek ona fazla gelecekti."** diyormuş diye uyduruyoruz.

Yalandan Kim Ölmüş!

CANDAN ERÇETİN: "KÖYÜMDEN, UZAYA DOLMUŞ KALKIYOR."



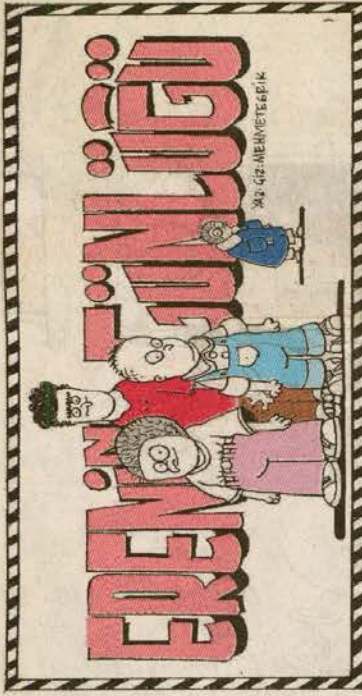
Kırklareli'nde doğduğu köyde çekilen **"Gölgesizler"** adlı filimin müziğini yapan **Candan Erçetin,** yıllar sonra köyüne dönmüş. Güzel gözlü sanatçı, yakınlarına: **"Doğduğum Karadere köyü o zamanlar sınıra çok yakın, çok bakımsız bir köydü. Bu defa gittiğimde onu sınırdan bir hayli uzaklaşmış buldum. Üstelik bir hayli gelişmişti de. Pek çok gökdelene, çok geniş bir metro ağına ve yetmişaltı yetmişyedi tane havaalanına kavuşmuştu. Diyebilirim ki köyümü tanıyamadım. Ne zaman "Burası orası değil. Burası Paris." dediler o zaman anladım ki otobosta bir an dalmışım ve ineceğime, son durağa kadar gitmişim. Ben de diyorum neden Kırklareli yolu onsekiz saate çıktı diyorum."** diyormuş diye döner gibi ince ince kesiyoruz palavraları...

Yüzyılın Palavrası!

NEFİSE KARATAY: "ROLÜME KONSANTİRE OLMAK İÇİN SEKİZ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜM."

Geçtiğimiz günlerde **TRT**'de bulunan **"MAT"** adlı dizinin içine giren gözde manken **Nefise Karatay,** filimde bir pisikoloğu canlandıracakmış. Filimin gerçekçi olması için Adli Tıp morgunda otopsiye bile katılan güzel sanatçı, yakınlarına: **"Rolüme daha iyi konsantire olabilmek için teşekküllü hastanelerde psikoloji ameliyatlarına bile girdim. Bir hastanın çocukluğunu kompile çıkarıp el değmeden çocukluğuna dönme zorluğu yaşayan başka bir hastaya taktık. Namussuz şimdi tıkır tıkır dönüyor. Fakat ortamlarda bulunmaktan olsa gerek, bazen iki üç kişi oluyorum ve ellerimde baltalarla geceyarıları sokaklarda birilerini kovalıyoruz."** diye diyormuş.




EREN'İN GÜNLÜĞÜ
YAZI ÇİZ: MEHMET EĞRİK


AUUUUUUu
AMAN SALAKOO... CANIM SALAKOO.. AMAN SALAKOO... CANIM...


HO-HO-HOO SALAKOO'NUN YAPTIĞI İŞLER AMAN ALLAH AĞAYA DA NASI TAKTI AMAN SALAKOO HEP BERABER...
AMAN SALAKOO CANIM SALAKOO ...


NE ACAİP FİLM KÖTÜ GİBİ DEĞİL GİBİ... KOMİK GİBİ DEĞİL GİBİ...
-SALO MU? -HEE SALO!.. -SALO MU? -SALO!.. -SALO MU? -SALO'YA..
BU ADAM KİM MESELA? HİPİY OLABİLİR Mİ?..
SALI SALLANIR. ÇARŞAMBA TİTREŞİR PERŞEMBE FALAN...
BU KOMİK. KEMAL SUNAL VE EŞEĞİ DAHA KOMİK AMA...


AMANİN GARİ.. YETİŞİN KOMŞULAAR..İMDAAT İMDAAT!..


DIKŞIUV
DIKŞIUV



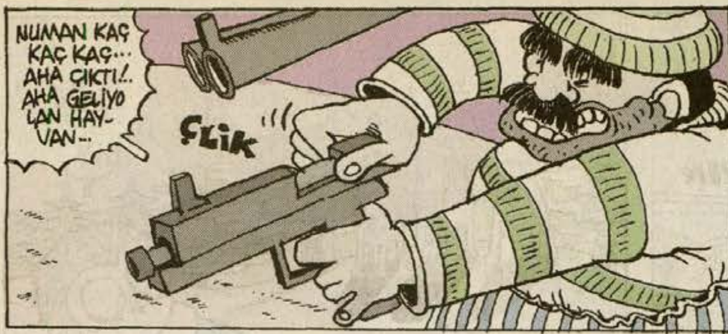

KAÇIYO LA! VURUN LA VURUN!
AHMET ABİ UYAN AHMET ABİ...
YETİŞİN KOMŞULAAR İMDAAT...


NE OLDU KOMŞULAAR? KİM SİLAH ATTI...
KURT İNMİŞ DİYOLAR... KURT...
NERDE? NERDE?
AHMET DİYE Bİ SES DUYDUM.. AHMEDİ Mİ VURDULAR YOKSA!
VURDUNUZ MU LAR?.. VURDUNUZ MU?..
AĞZINDAN YEL ALSIN HIDIR DAYI... AHMET DAVAR GİBİ UYUYO EVDE...


KURT MU İNMİŞ DİYOLAR?
KİME İNMİŞ? NEREYE İNMİŞ?


HI?
AHA!

BANA MI İNDİ YOKSA?
İZLER KÖMÜRLÜĞE GİDİYO...
HIIIIRR
ANANI... BANA İNMİŞ
NE DİYON SALAK, GİT HABER VER MİLLETE... KURT BU!.. G.TÜNÜ YEMESİNİ Mİ İSTİYON?.. ÖLDÜRSÜNLER, KÜRKÜNÜ ALIRSIN...
HE ABİ... EVET ABİ... HAKLISIN ABİ...
AMAN ALLAHIM! NELER DUYUYORUM? HAYIR NUMAN HAYIR...
GÖRMÜYOR MUSUN? YARALANMIŞ, SANA ZARAR VEREMEZ, YAZIK DEĞİL Mİ ONA? SEVENİ, BEKLEYENİ, Bİ AİLESİ VARDIR BELKİ DE... YA ONLAR ONLARI ÜZMEYE HAKKIN VAR MI?..
H.SSKTR LEN!
CIK CIK CIK ÇOK AYIP!
AHA BULDUM İPNEYİ.. İZLER BU YANA GİDİYO LA... BURAYA GELİN KOMŞULAR!..
DİKKATLİ OLUN, HAYVAN YARALI...
BİRİ KOVALASIN!
BEN YAPARIM...
NUMAN ÇEKİL ORDAN!
HAYIR!
DELİ OLMA ULAN! KAÇIL ORDAN! CANAVAR OĞLUM BU!..
HAYIR!
SEN DEĞİL MİYDİN OSMAN ABİ SAKATA VURULMAZ DİYEN DELİKANLILIĞIN KİTABINI YAZAN.. YALAN MIYDI HERŞEY?..
EEE..
YA SEN EMİNE ABLA?.. KOMŞUYUZ, HEMŞERİ, DOST KARDEŞ HEP BİR ARADA?.. YAPTIĞIN GÖZLEMELERİN TADI HALA DAMAĞIMDA... HANİ SICAK SICAK YERDİM DE AĞZIM YANARDI. SEN KIZARDIN YA...
YA SEN MUSTAFA ABİ? HANİ PARA VERİRDİN, YÜREĞİMDE SICAK Bİ UMUTLA HANİ BİRA ALMAYA KOŞARDIM SANA. ÇÜNKÜ BİLİRDİM ÜSTÜ BANA KALACAK.. YAŞADIĞIMIZ ŞEYLERİ SİLEMEZSİN...
ANLINA BİLE KORUM. ÇEKİL Bİ KOYUCAM ŞİMDİ HA.. YARIN İŞE GİDİCEZ. İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR. SENLEN UĞRAŞAMAYIZ LAN!..
HIIIIRR


NUMAN KAÇ KAÇ KAÇ... AHA ÇIKTI!. AHA GELİYO LAN HAYVAN..
ÇLİK

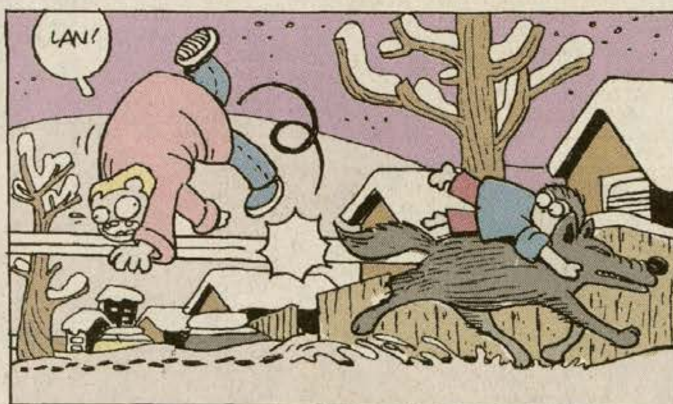

HAAYIR!


ATEŞ ETMEYİN! ÇOCUĞU VURACAKSINIZ, SIKMAYIN LAAN!.
DUYMUYON MU ÖKÜZ?
SSS
IHS.. BEN..
LA LA LA..


AHA TARRAA YEDİM. ULAN NE GAZA GELİYON SALAK NUMAN. SALAK...




İÇİMDE Bİ HİS VAR. İÇİMDE HİS OLMASINDAN HİÇ HOŞLANMAM.


LAN!


ŞEREFSİZİN EVLADI. LAVUĞUN ÇOCUĞU KORKACAĞIMI MI SANDIN İBİNE? SENİ DE KÖPEĞİNİ DE SKERİM LAN!.


O ÇOCUĞU HİÇ SEVMİYOM. EHE EHEHE!. AFERİN OĞLUM AFERİN!
KIZIM! DAHA DOĞRUSU KADINIM BEN VE SEN BOĞAZIMI SIKIYOSUN!


DAHA NELER..


KURT KONUŞTU, ALLAHIM KONUŞTU!. BENİMLE KONUŞTU!
AĞZINA SIÇICAM LAN SENİN! AHAN DA YAKALADIM. PARÇALAYACAM. ÖLDÜRÜCEM LAN SENİ!..


IHSS... ANANI SKiiM!


KONUŞTU DiYORUM ANLAMIYO MUSUN LAN?.. KONUŞTU KURT KONUŞTU. KONUŞTU DiYOM..!
VIIN


AAA!


İNSAN! KÜÇÜK İNSAN DİNLE!.. BEN BU DAĞLARIN VE ARKASINDAKİ DAĞLARIN VE ONUN SAĞINDAKİ SOLUNDAKİ DAĞLARIN VE YANLARINDAKİ DAĞLARIN KURTLAR KRALI ULU KURT!..


BENCE SEN KÖPEKSİN. BOYNUNDA TASMA VAR...


NE ALAKASI VAR LAN? KRALLIK TACI OLM BU? DEDEMDEN YADİGAR ONA DA DEDESİNDEN KALMIŞ, SEN NE ANLARSIN MAYMUN?..
ÖHM. NEYSE! KONUMUZ BU DEĞİL... SEN BENİM KIZIMI KURTARDIN DİLE BENDEN NE DİLERSEN? İSTERSEN KRALLIĞIMA GEL...


KRALLIK? ŞATON MU VAR?..
DAĞDA TAŞTA ŞATO MU OLUR? HEM AÇIK HAVA EN KRALI BENCE...
YİYECEK? İÇECEK?
VALLA ARTIK CEYLANDIR, TAVŞANDIR. ONDAN SONRACIĞIMA LEŞ OLSUN KEKÜK OLSUN ARTIK ALLAH NE VERDİYSE...
TAMAM GELME.. BEN DE SANA ÖLÜMSÜZLÜĞÜ VERİCEM... SENİ Bİ KERE ISIRIRSAM KURT ADAM OLURSUN...


YOK YOK OLMAM.

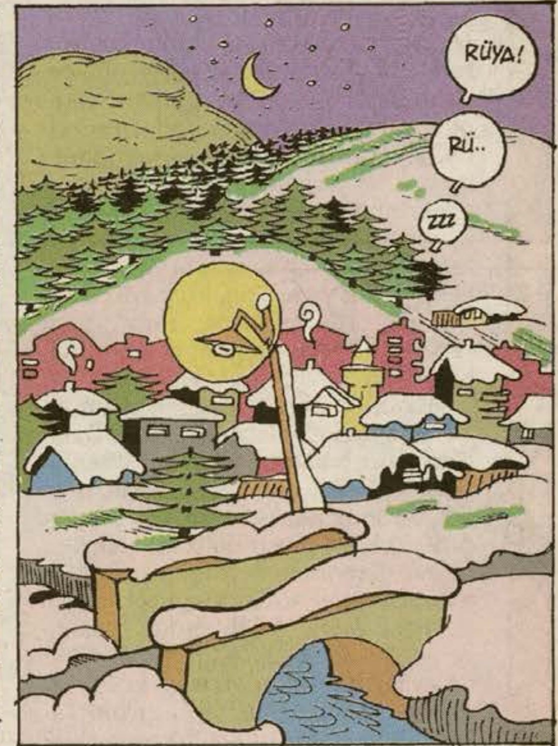

SAÇMALAMA. ÖLÜMSÜZLÜĞÜN KAPILARINI AÇIYORUM DİYORUM SANA!.. ULAN HİÇ KAFAN ÇALIŞMIYO. ISIRAYIM BUDUNDAN. BAK SÜPER KAFASI VAR HA...


YOK İSTEMİYOM...
SONSUZLUK VAADEDİYOM. APTAL OLMA LAN?


KOLUNDAN KÜÇÜK Bİ ISIRIK?
HE HACI?
BANA KULAK DA UYAR!


HAYIR.
YOO...


ÖYLE OLDU BÖYLE OLDU...
HAYIR HAYIR...
OFF RÜYAYMIŞ...


RÜYA!
RÜ..
ZZZ

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar!. Programımızın, bu ayki değerli konukları: Sayın Yorgan Örtüsü, sayın Oyuncak Çalgı, sayın On Basan, ve sayın Yukardan Atılan Bişeyi Tutan Adam!..

Bi saniye bile vakit kaybetmeden, Sayın Yorgan Örtüsü ile hemen başlıyoz!. Efenim siz; insanların üzerine örttüğü bi örtü olan Yorgan"ın, üzerine örtülen bi örtüsünüz! Bu düz mantıkla bakarsak, üst üste iki örtü, sizce tuhaf diil mi biraz?

-Hayatta, herşeyin bi örtüsü vardır!

-Hmm?. Biraz daa örter misiniz? Aman! Biraz daa açar mısınız bunu yani?

-Açmak ya da örtmek. Bütün mesele, işte bu.

-Ama şindi fena dağıtıcaz konuyu! Gizemli felsefe yapmayı bırakıp, size daha net bi şekilde sorayım: Bi yorgan örtüsü olarak, amacınız nedir? Herhalde, utandığınız için örtünmüyorsunuz!?



-Küçük bi espri yapmaya çalıştınız ama; aslında gerçeği ifade ettiniz: Evet, insanlar genelde, doğaları gereği, utandıkları için örtünür. Yorganlar da öyle! Bi yorgan, ona sarınarak ve dolanarak uyuyan kişinin, tenine temas eder. O kişinin kokusu, teri, kiri, zamanla yorgana bulaşır. Kalın bir örtü olan "yorganları" yıkamak zahmetli olduğundan, üzerlerine bir örtü geçirilir, ve gerektiğinde bu örtüler yıkanır!

-Hah! Sebep buymuş işte yav! Utanmak felan; öyle karmaşık bi felsefesi yok yani. Sadece, bi yorganı yıkamaya tırstıımız için, kurnazlık edip üzerine örtü geçiriyoz. Hattâ, bazı yeni modern yorgannar, çamaşır makinelerine de atılıp yıkanabiliyo!

-Bunu, inanarak söylemiyorsunuz! Bir kere, geleneklerinize aykırı: Özellikle sizin halkınız, herşeyin üzerine bişey örtmeyi çok sever. Niçin ısrar ediyorsunuz hem kuzum; biz yorgan örtüleri kötü şeyler diiliz ki! Her gün sarınıp üzerinize örttüğünüz yorganınızı, temiz tutuyoruz işte!

-Orası öyle! Yiğidi öldür hakkını yeme. Fekat, ne bileyim, bana gene de saçma geliyo sanki. Ayrıca ben, bu tabuyu yıkmaya çalışan biriyim! Niçin, herşeyin bi örtüsü olsun ki!? Yatarken üzerimize örtüğümüz bi örtü var: Yorgan! Onun üzerine geçirdiğimiz bi örtü var: Yorgan Örtüsü! Peki, onun örtüsü ne olucak; bu sonsuza kadar böyle mi sürecek! Buna karşıyım ben!

-Biraz abarttınız gibi. Yorgan örtüsünde bitiyo; onun bi örtüsü yok. Sonsuza kadar sürmüyo yani!

-Nmm? Evet.. Aslında.. neyse, itiraf etmeliyim: Size olan küçük gıcığımın sebebi şu: Sizi, yani yorgan örtülerini, yorgana geçirmek acayip zor! Sıkılıyom, fenalık geliyo. Hele bi de battal boy bi yorgansa!. Gerçi, çeşitli teknikleri var: Örtüyü, kendi içine çekerek ufaltıp, önce yorganın kafasına köşelerden sokmak.. O, "kulakçık" denilen bölgelerden, örtüyü ve yorganı aynı anda tutup, geri kalan oturmamış kısmı aşağıya sallayıp, silkelemek gibi!.

-Üşenmeden, ne güzel tarif ettiniz işte. Sorun nedir peki!?

-Silkelemek kısmı kolay da. Yorganın kulakçıklarını, yani köşelerini, örtünün köşelerine denk getirmeye çalışırken midem bulanıyo! Bazen bulamıyom köşeyi, amaan olduu kadar diyom. Fekat sonra yatarken, ayağıma takılıyo o iğrenç, olmamış kısım!. En fenâsı da, insanın uykusu filan varken, çok acil bi zamanda, bu örtüyü geçirmeye çalışması! Valla, pencereden fırlatasım geliyo. Çok zıkılıyom.

-Sizi sıktımız için bütün yorgan örtüleri adına özür dilerim ama; bence, uykunuz varken yapmayın böyle bişeyi zaten. Daha sakin bi zamanda, keyifli bi şekilde geçirin bizi, yorganınıza.

-Yok, özür dilemeyin canım, sizin ne suçunuz var. Benim hıyarlıım. Ota boka üşenip sıkılıyom işte. Zaten gördüüm kadarıyla, siz de modern bi örtüsünüz. Yani en azından, Anneannelerimizin çengelli iğne ile tutturduğu, kıçımıza batma kâbusları gördüğümüz, o eski örtüler pek yok artık. Özel düğmeli; ayrıca yorganın kafasının geçirileceği gizli bir yarığın tasarlandığı, modern yorgan örtüleri var!. Sayın Yorgan Örtüsü, son olarak, sizi dinneyen gençlere ne söylemek istersiniz?

-Vallaa; örtülerini yorganlarına, yorganlarını da ayaklarına göre uzatsınlar. Birbirlerini sevsinler! Yardımlaşsınlar. Bu "hayat yolunda" tek başına yürümek, zordur. İki kişi, bi yorgan örtüsünü beş saniyede, daha kolay geçirir hem bi yorgana!

-Üç kişi de iki kişiden daha kolay geçirir öyleyse diycektim ama; demiyim ki, bu güzel dileklerinizi bozmıyım. Sayın Yorgan Örtüsü, katıldınız için çok teşekkür ediyom! Ve hemen, Sayın Oyuncak Çalgı"ya dönüyoz:

-Ay çok tatlısınız, sayın Çalgı! Böyle renkli renkli, minik, minyatür!. İnsanın sizi çalası değil de, oynayası geliyo! Gerçi, hem çalsam hem oynasam daa güzel olur..

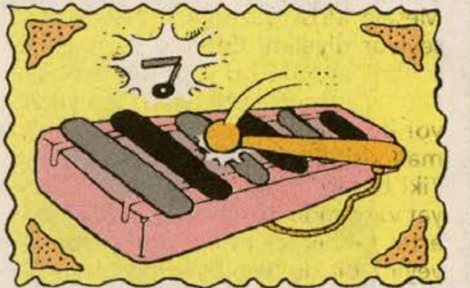
-Şeyy, aslında biraz çalınabiliyom! Yani, gerçek bi müzik enstrümanı gibi kapsamlı ve ayrıntılı diilim ama; çok arzu eden bi kişi beni çalıp, çeşitli notalar çıkarabilir. Hele bu bi de, bi çocuksa; işim daa kolay. Çocuklar beni, yargılamıyo en azından!

-Aa, bu taş bana mı? Valla yadırgamadım sizi! Yav niçin birisine veya bi eşyaya, "sevimli!" diyince, sinirlenir ki o kişi?. Fekat sevimlisiniz işte ama! Üstelik, ben sizin, bi sürü nota çıkarttıınıza da inanıyom!. Siz, "ksilafon" olarak da tabir edilen bi çalgısınız. Tabii yine, bu enstrümanın, çocuklar için üretilmiş, biraz basitçe olanısınız. Gerçek bi "ksilafon"da (aman ne acayip ismi varmış!) ne bileyim, belki yirmi otuz metal plaka bulunurken, sizde şu an gördüm kadarıyla, sekiz tane metal bölüm var. Yani, daha az nota üretilir ama, bi çocuk için gayet yeterlidir!

-Çalmasını bilen kişi, üç tane notayla da, süper özgün melodiler yaratabilir!

-Herhalde öyle canım. Kızmayın yine!. Ben zaten siz "oyuncak çalgıların," en fazla "gitar" türünde olanınıza filan gıcığım sadece: Böyle küçücük, renkli menkli, ışıklı, gitar gibi ama telleri sahte bişey yapıp, çocukları kandırıyolar ya. Yazık!

-Ne acayip bi insansınız valla? Yahu, küçücük çocuğun eline, eşşek kadar bir elektro gitar tutuşturucak değiller ya!.



-Orası da doğru. Ben niye gocunduysam.. Belki; bi müzik enstrümanı çalma becerim olmadıından, bu aklıma geliyo! Bi misafirlikte, evin çocuğunun oyuncak çalgısını görüyom: Oynarmış gibi yapıp elime alıyom, ama çaktırmadan çalmaya çalışıyom; onu da beceremiyom pek.

-Canım çalmayın hep. Biraz da oynayın sadece.

-Fekat! Sizi çalabiliyom ben biraz. Hattâ, siz "ksilafon" çalgılarını, çalmak bile gerekmiyo sanki. O küçük tokmağınızı, farklı boyuttaki metal

bölmelere vurarak, sadece ilginç ve güzel sesler çıkarmak da yetiyo!. Bi de, belki tahmin edersiniz; bu çalgıyı gören herkesin, tırsmadan mutlaka yaptığı bişey vardır: En baştan veya en sondan başlayıp; tokmağı, tüm metal dilimler üzerinde hızla gezdirmek! "Dribilinkinginnn!" gibi güzel ve melodik bi ses çıkar!. Sayın Ksilafon, yani vurmalı çalgı; sizce, her insanın bundan tuhaf bi keyif almasının, sırrı nedir!?

-Tabii bi kere, basit de olsa, "Dribilinkinginnn!" diye bi melodi çıkarıyosunuz! Ayrıca bunu, tek hareketle, ve hiç zorlanmadan yapıyosunuz.

-Bi de tersten yapıyom ben bunu sonra, "Niginkinlindiink!"diye, değmeyin keyfime!

-Bravo..

-Her zaman kolaycılığa kaçmıyom canım. Tek bi hızlı hareketle "Dribilinkinginnn!" yaparken, bazen risk alıp, aradaki başka bi notaya da vurabiliyom!. Sayın Oyuncak Çalgı, bu tatlı sohbet için çok teşekkür ediyom; ve şimdi de, sayın **"On Basar"**a dönüyoz!

Sayın On Basar; siz bir, "ağırlık birimi"siniz diycem, olmıycak. Çünkü, mesela, "beş basar" diye bişey yok! Genelde, on basar ifadesi kullanılır hep yuvarlak hesap.. "İki basar" da yok hiç, duymadım. İlle de, on basar!. Şimdi dürüstce cevap verin lütfen: Gerçekten, on basıyor musunuz!?

-Kim, kime ama mesela!?

-Hmm?. Bruce Lee, Van Dam"a on basar mı örneğin?!

-Bence, üç basar sadece! Bu da fazlasıyla yeter. Abartmaya gerek yok. Bruce Lee, çok değerli bir dövüş sanatları uzmanı ama, Van Damme de, boş biri diil yani. Şimdi eğri oturup, büğrü..

-Ben de onu diyorum! On basması, çok gereksiz yani. Bu ne açgözlülük. Meselâ birisi, yazar Aziz Nesin"i çok seviyor diyelim. Coşkulu ve geyik bi sohbet anında bu kişi, "Aziz Nesin, Orhan Pamuğa on basar!" diyebiliyo! Bu, doğruysa bile, biraz sakin olmalı kişi. En fazla, "bir basar!" veya "iki basar!" demeli!. Modern edebiyat var şimdi; içerik geri planda kaldı, artık teknik ve üslup konuşuyor, diyeyim, bir de tesbit yapmış olayım.

-Onu bilmem de; on-beş meselesine dönersek; eh, bi abartma sıfatıyım ben zaten! Kişi, çok inandığı bi konuda beni kullanarak, kurduğu cümlenin anlamını güçlendiriyo.

-Canım güçlendirsin, ona bişiy demiyom da; on basar demesin hemen. "On basmak" ne demek yani!? Bence, iyi ve kaliteli olan birşeyin, diğer nisbeten kötü olan şeye, "üç basması" bile yeterli.. Üç katı yani! İnsaf, daha ne olsun.

-Peki sizce; hayatta gerçekten de, ötekine "on basan!" birşey yok mu hiç?

-Hmm?. Bu kazık soru için teşekkür ederim.. Annadım demek istediğinizi: Elbette vardır.. Meselâ, sıcak bir makarna yemeği, çöpteki çürümüş makarnaya on basar, hattâ otuz basar!

-Kurnazlık yapmayın şimdi. Birbirine yakın durumlardan bahsediyoruz. Bunların içinde, birbirine "on basan"ı yok mudur!?

-Valla, bence, yoktur! En fazla beşaltı basanı gördüm!. Tabii, bunnar soyut ifadeler. Böyle ifade etmek garip ama. Yani, elinizi vicdanınıza koyun. Şimdi, "Recep İvedik" filmi, "Uzak" filmine "on basar!" diyebilir misiniz? İnsaf. Ben diyemem. Hadi oldu olacak, "dört basar!" olsun. Sinemasal açıdan, onun dört katı yani. Az mı canım dört basmak!. Bu arada, son elli cümledir "basmak, basmak" demekten, miydem bulandı.

-Anladım sizi!. Abartma taraftarı değilsiniz, Ama böylelikle, bi abartma sıfatı olarak beni de yok saymıyor musunuz!?



-Aman estağfirullah! Bi geyik ortamında rahatça kullanabilirsiniz. Fekat biraz daha teknik konuşmak icap ettiğinde, üç veya beş basar ile yetinmeli insan.

-Vallaa, şu sorgulayan tavrınız, diğer program sunucularına, on basar!

-Oy oy oyy!. Bunu bi şaka olarak algılıyom tabii. Bazı konularda sadece "bibuçuk basabilmek" de, benim için gayet yeterli.. Sayın On Basan, bu ilginç sohbet için çok teşekkürler! Ve son olarak; sayın Yukardan Atılan Bişeyi Tutan Adam"a dönüyoz!

Efenim, neyi tutmak için bekliyorsunuz mesela!?

-Çıkarken anahtarlığı unuttum evde. Merdivenleri de geri tırmanmak istemiyom mesela. Bağırıyom yukarı. Ordan atıyolar bana, aşağıya.

-Böyle bi sahne mevcuttu, yönetmen Martin Scorsese"nin "After Hours" filminde: Çok yüksekten, bi anahtar bırakılıyodu aşağıya. Anahtarın, hızla düşerken yakın çekimi vardı! Onu tutmak için bekleyen adamın gözleri, endişeliydi. Anahtarı tuttu mu havada, yoksa düşürdü mü, şu an hatırlamıyom.. Sayın, Tutan adam; daha başka neleri tutabiliyorsunuz havada. Veya, başka neler atılıyor size yukarıdan diyeyim?

-Şapka, bere filan çok atılır. Ben de nefis tutarım onnarı! Bu yumuşak şeyleri havada yakalayabilmek pek kolaydır zati. Yalnız şöyle bi sakınca var: Eğer eviniz, arabaların sık geçtiği bi yol kenarında ise; kaldırımda çok dikkatli durmalısınız. Burada, nesneyi yukardan bırakan kişi ile, tutacak olan sizin, beraber hareket etmeniz lazım. Atılan nesne yola düşebilir; daa kötüsü, tutmak için saçma bi vücut hareketi yaparken, siz de yola savrulabilirsiniz.

-Aman!. Peki, atılınca tutması en zor şeyler nedir?

-Gazete, dergi gibi şeyler, havada, rüzgardan kolayca yön değiştirir tabii! Onları rulo yapıp, öyle aşağıya bırakmak lazım. Ayrıca, atan kişi ustaysa; bir nesneyi, hemen yandaki çimenlik bi kısma doğru hedefleyerek, yukardan usulca bırakabilir!. Kırılabilir küçük cihazları da, evdekileri uyararak, bolca gazete kağıdına sardırıp, öyle yukardan bıraktırıyom!.

-Heh heh! Uzmannık alanınız olmuş.. Peki sayın Tutan Adam; bize, başınızdan geçen küçük bi anınızı nakleder misiniz?!

-Bi gün, cep telefonumu unutmuşum. Sorun diil. Sekiz sayfa gazeteye sarıp, fırlatmalarını rica ettim evdekilere. O arada, ne olduysa, birdenbire tuhaf bi düşünceye dalmışım. Gözümün önüne; yangında kalan küçük oğlu, aşağıya fırlatılan bi baba geldi. Elim havada, gökyüzüne baka kaldım! Kıpırdayamadım. Gazete balyası arkama, yere düştü. İçinden telefon fırladı, asfalta. Paramparça oldu. Yandaki küçük çimenlik kısma oturdum. Hıçkırdım. Eşim yukardan, noluyo dedi.

-Off, çok acayipmiş.. Bu programın finali; yani ilk defa böyle.. Neyse; sayın Tutan Adam, geldiğiniz için teşekkür ediyom.. Önümüzdeki ay görüşmek üzere, hoşçakalın sevgili okurlar.



METİN FİDAN

MÜESSESE

YAZ-ÇİZ: NURİ ÇETİN





























DUR!.. ÖNCE ÖNÜNÜ İLİKLE..!..
MUHASEBE MÜDÜRÜ
HOP



GIIIRç!
TIK TIK
MÜDÜRÜM KOLAY GELSİN... MİSAFİRİNİZ GELDİ..!..
BUYURSUN.



GERÇİ EMRE BİZİM MİSAFİRİMİZ SAYILMAZ... ARTIK MUHASEBEDE BİZİMLE ÇALIŞACAK..!..



İSABET OLMUŞ MÜDÜRÜM... MUHASEBEYE BÖYLE GENÇ VE İSTEKLİ ARKADAŞLAR LAZIM...



EMRECİM AŞAĞIDA PERSONEL MÜDÜRLÜĞÜNDE İŞLEMLERİNİ HALLET SONRA TEKRAR BANA UĞRA..!..
BEN YARDIMCI OLURUM MÜDÜRÜM..!..
BE...



BAŞTAN SÖYLESENE BURDA ÇALIŞICAANI?!
SEN DE Mİ MUHASEBEDESİN CAVİT ABİ?..



ASLEN LOJİSTİK DEPARTMANINDAYIM AMA HER YERDEN ÇAĞIRIRLAR BENİ İHTİYAÇ OLUNCA...
CAVİTCİM, Bİ ÇAY ALABİLİR MİYİM?..



ÖHM..!.. İŞ OLMAYINCA ÇAY DEPARTMANINA DA BAKIYORUM..!..
VEZNE
CAVİT?



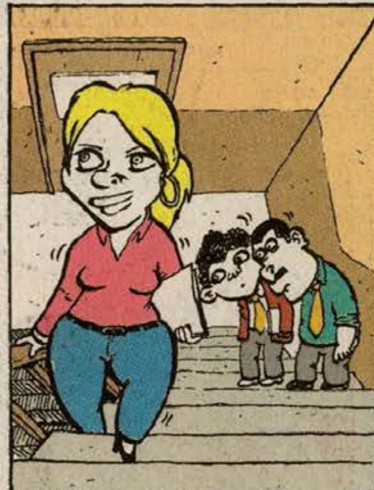
BAK OĞLUM..!.. BURAYI SIRADAN DEVLET KURUMU DİYE HAFİFE ALIRSAN YIKILIRSIN... BURASI KURTLAR SOFRASI..!.. BAK MESELA BU VEZNEDAR AYTEKİN İPNESİNE HİÇ GÜVENMİYCEKSİN..!.. YALANCIDIR..!.. BEN YARDIM EDİCEM SANA..!..
HAARS
HADİ YA?!



MÜDÜR FAHRETT.. İNSSS..!..
MALZEME



İYİ GÜNLER LEYLA HANIM..!.. BU EMRE, MUHASEBEDE YENİ İŞE BAŞLADI...
ÖYLE Mİ, TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM!
BEN DE...




BU LEYLA ŞILLIĞI ERKEK DÜŞKÜNÜ... MESELA... GÖRDÜN BANA NASI BAKIYO...
EVET, BENİ DE SÜZDÜ BAŞTAN AŞAA...
SKTİR LAN..!..



HAH..!.. PERSONEL MÜDÜRÜ BÜLENT BEY'İN ODASI BURASI! BU HERİFE ÇOK DİKKAT ET..!.. İLLA Bİ AÇIĞINI YAKALAMAYA ÇALIŞIR..!.. ÖNÜNÜ İLİKLE..!..
PERSONEL MÜDÜRÜ



GÜNAYDIN MÜDÜRÜM..!.. ARKADAŞIN İŞLEMLE...
TAMAM, O GİRSİN SEN ÇIK..!..


G.TOĞLANLARI..


ULAN BUNLAR BENİM HAKKIMDA KONUŞUYO OLMASIN?!

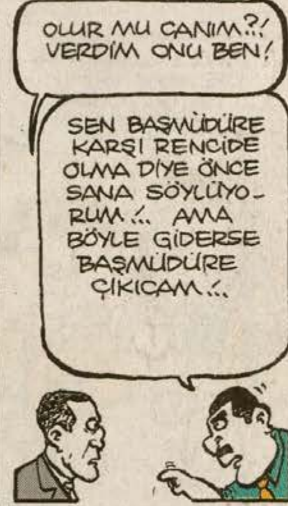



NEY?.


ALLAH!..
ULAN?.


LAMBIRS
UGH!
NOLUYO BE?!


BAK BÜLENT BEY.. GEÇEN AYIN ÇAY PARASINI VERMEDİN DİYE BEN AZAR İŞİTEMEM MUHASEBEDEN..


OLUR MU CANIM?! VERDİM ONU BEN!
SEN BAŞMÜDÜRE KARŞI RENCİDE OLMA DİYE ÖNCE SANA SÖYLÜYORUM.. AMA BÖYLE GİDERSE BAŞMÜDÜRE ÇIKICAM..


BİRAZ BORCUNUZA SADIK OLUN MÜDÜRÜM! AYIP DENEN BİŞEY VAR..
BEN...


BAMM


VAY BE CAVİT ABİ..
BUNLARA BÖYLE DAVRANICAKSIN ASLANIM! BAŞKA DİLDEN ANLAMAZLAR!


BENİM HAKKIMDA BİŞEY DEDİ Mİ SANA ?..
YOO.. İŞLEMLERİ YAPTIK BİTTİ...


NEYSE... ŞİMDİ MUHASEBEYE GİDELİM, ÇALIŞMA ARKADAŞLARINI GÖR.. HEPSİ İŞE YARAMAZ HEPSİ TEMBEL ...


CAVİT'ÇİM ÇAY YOK MU?..
VEZNE


ÖNÜMÜ İLİKLİYİM Mİ?..
YOK..
MUHASEBE



























İYİ BAŞLADIK!..

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

























Ali Ersin Kelleci

AYLIK ZEKA TESTİSİ

Aşağıdaki yazar ve eser eşleşmelerinden hangisi doğru olmasa bile yanlış değildir?

a) Google – Müfettiş b) Maksimum Gorki – Ana c) Fransız Kafka - Değişim

Ülkemizde okur – yazar oranının artmasında kilit rol üstlenen muhteşem ikili aşağıdakilerden hangisinde yanlış verilmemiştir?

a) Zeki Alasya – Metin Akpınar b) Mehmet Okur – Gönül Yazar c) Seda Sayan – Onur Şan

Tuğçe Kazaz'ın kimliğindeki din hanesi kısmında ne yazmaktadır?

a) Hristiyanlık b) İslam c) Ben bilmem beyim bilir

Ferhat Güzel'in işletmeci olması durumunda açabilmesi muhtemel dükkanların isimleri ne olmasın?

a) Ferhat Güzellik Salonu b) Ferhat ile Şirin'in yeri c) Dağları deldim tekel bayii

"Masayı güzel yemeklerle ..." cümlesinde boş bırakılan yer aşağıdakilerden hangisiyle doldurulabilir?

a) Besle b) Süsle c) Yavuz Donat

Bozacının şahidi olarak şıracının gösterilmesi etik midir?

a) Etiktir b) Epiktir c) Mehmet Sevigen'e sormak lazım

"Zeki Al Asya ise Metin de Ak Pınar'dır" vecizesini vakt-i zamanında dağarcıklarımıza sokan devlet büyüğümüzün kim olduğu önemli midir?

a) Sevda Demirel b) Nazif Demirel c) Temiz Eller

Sorulan sorularla, verilen cevapların alakasız olmasına verilen isimleri bir cümle halinde nasıl açıklayabilirsiniz?

a) Alakaya maydanoz b) Tipe bak çay demle c) Ben diyom Gümüşhane, o diyo dötüm şahane

Tek başınıza bir ıssız adaya düşseniz ne yaparsınız?

a) Film çekerim, adını Issız Adam koyarım. b) Çağan Irmak'a telefon açarım c) Ada'yı zikerim

Şaban Dişli'nin dişlerini söken, Dengir Mir Mehmet Fırat'ın mirliğini elinden alan, "Ben yolumu bulmaya değil, yolunu bulanlardan hesap sormaya geldim" diyen kişinin hep sağ tarafından yürüyen insan oğlu kimdir?

a) Arif Sağ b) Darbukatör Bayram c) Sağlık Bakanı

Grafik Tasarım sınavında 100 üzerinden 5 alan öğrenciyi trafiğe saldığımız takdirde şampiyon kim olur?

a) Fenerbahçe b) Galatasaray c) Grafik canavarı

Erdem 8 yaşındadır. Akşam 22.00'da uyumuş, ertesi sabah 08.00'da uyanmıştır. Uyandığında karşısında Tansu Çiller'i görmüştür. Erdem'in bu durum karşısında Çiller'e söyleyeceği söz ne olabilir?

a) Günaydın abla b) Uyku için tokat atan da, yiyen de şereflidir c) Yallah cinler yallah, kış kış cinler kış kış

Sevişirken kalçalarının tokatlanmasını isteyen kızın bilinç altına indiğimizde neyle karşılaşırız?

a) "Kızını dövmeyen dizini döver" lafıyla çok muhatap olmuştur b) Yediği tokatlardan bıkmış, vücudunun başka yerlerine de aynı taktiğin uygulanmasını istemektedir c) Kalçaların tokatlanma anında çıkardığı melodiden büyük haz almaktadır

Camide ayakkabı çaldıran takunyalı mümin hakkında aşağıdakilerden hangisini söylemek vacipse, caiz olmayan nedir?

a) Cenabet cenabet camiye teşrif etmiştir
b) Camiye gelmeden önce adı Cenabettin olan kankasıyla .m döt geyikleri yapmıştır
c) 31 adımda abdesthaneye inmiştir

'Aşk-ı memnu' dizisinde Behlül'ün, Bihter'i öptüğü sahnenin en komik detayı nedir?

a) Kameranın, Behlül'ün ve Bihter'in dudakları arasında yakın çekimden 15 saniye süreyle mekik dokuması
b) Behlül'ün, Bihter'in dudaklarına yapışmadan önce çıkardığı 'hmms hmms' sesleri c) İhtişamdan gözleri dönen Behlül'ün çaktırmadan boşalması

Esenler Belediye Başkan Adayı Zekeriye Beyaz'ın seçim vaadi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

a) Belediye Başkanı'nın odasına burun karıştırarak girmek artık caiz olmayacak
b) Ücretsiz mastürbasyon salonlarımızdan haftanın 7 günü 12 posta ile sınırlı olmak kaydıyla yararlanabileceksiniz
c) Çekiliş ile seçeceğim bir Esenler sakinini her hafta konuk olduğum programlara götüreceğim ve getireceğim

Ülkeniz için biriyle yatmak zorunda olsaydınız, kiminle kalkardınız?

a) Bu da soru mu efendim, tabii ki A
b) A ne münasebet! Yatmam ben kimseyle
c) Aseksüelim ben

Aşağıdakilerden hangisi ihtişam devletlerindendir?

a) ABD b) Danimarka c) Suriye

Hiç hatun fotoğrafı bulunmayan bir siteyi ne yaparsınız?

a) Turşusunu kurarım, suyunu eli klavye görmemiş sübyanlara içiririm
b) Sık kullanılanlara eklemeden ivedilikle hayatımdan çıkarırım c) Sinire keser, sonra da hacklerim

Aşağıdakilerden hangi biri anlamlı tashih kategorisine giremez?

a) Hakaretli tartışma b) Hatırlı sevgili c) Muğlak monarşi

Aşağıdaki aforizmalar hangi diziye ait olabilir?

a) Yukarı baktık boynumuz tutuldu, yukarı çıktık başımız döndü b) Acı kahvemizi içtin, acımızı paylaştın c) Dostum olmaz, hasmım yaşamaz

Alternatif simit sarayı isimleri yarışmasında birincilik hangi şıkkın olmuştur?

a) Simitasyon b) Can simidi c) Simsar

Bekar erkek ile kiralık dairenin umutsuz aşkını anlatan eserin yazarı için neler söylenebilir?

a) Arkadan konuşmak bizim için doğru değil
b) Kalemi olan yazıyor kardeşim, ne bu ya?!
c) Bu eseri yazarken 8 paket selpak, 11 koli kutu kola ve 3 ev değiştirmiştir

37 ekran televizyonda altyazılı film seyreden arkadaşın bir diğer icraatı ne olabilir?

a) 42 numara ayağa 35 numara ayakkabı satın alması b) 21 santimlik penise 25 santimlik prezervatif kullanması
c) Mart ayında mayoyla dolaşması

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mehter Takımı seçmelerinde aşağıdakilerden hangisi yaşanmamıştır?

a) Pos bıyıklı olmayanları Bale ve Opera takımına yollamışlardır b) Elenenler muhtelif cezaevlerinde gardiyan olarak kullanılmıştır c) Bir ileri – iki geri giderken ayağı tökezleyenler diskalifiye edilmiştir

Jübile yapan futbolcuya kırmızı kart gösteren hakem için neler söylenebilir?

a) Gerdek gecesinde muradına ermeden beli tutulmuş olabilir b) Lisedeyken 1 puanla takdiri kaçırmış olabilir
c) İnsanın ağzına gelen her şey söylenebilir

Aşağıdakilerden hangisi spor spikerlerinin Türkçe'ye kazandırdığı güzellemelerdir?

a) 90'daki örümcek ağlarını temizledi
b) Engin 38 yaşında ve 38. dakikada oyuna girdi c) Musa evlendiğinden beri performansı arttı değil mi Ercan?

Apartman girişlerine asılan yazılardan hangisi berbatın ötesinde güzeldir?

a) Asansörde kalırsanız daire 24'e başvurun
b) Panoda asılı listeleri indirenler, lütfen yerine asar mısınız?
c) Kapıyı kapatın, hırsız giriyor

ersinkelleci@yahoo.com.tr (Paylaşalım, çoğalsın)
(Ahmet, Vefik, Nurşan, Gündüz, Selim, Ali, Canan, Rahim, Mustafa, Elmas; ilginiz için teşekkürler. Testlerinizi daha sağlam, güçlü, olgun bekliyorum bir dahaki sayıya... Ha bir de okul fotoğraflarınızı yollamayı unutmayın.)

MİSTER DO'NUN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

Doğan Pehlevan
doganp_74@hotmail.com

























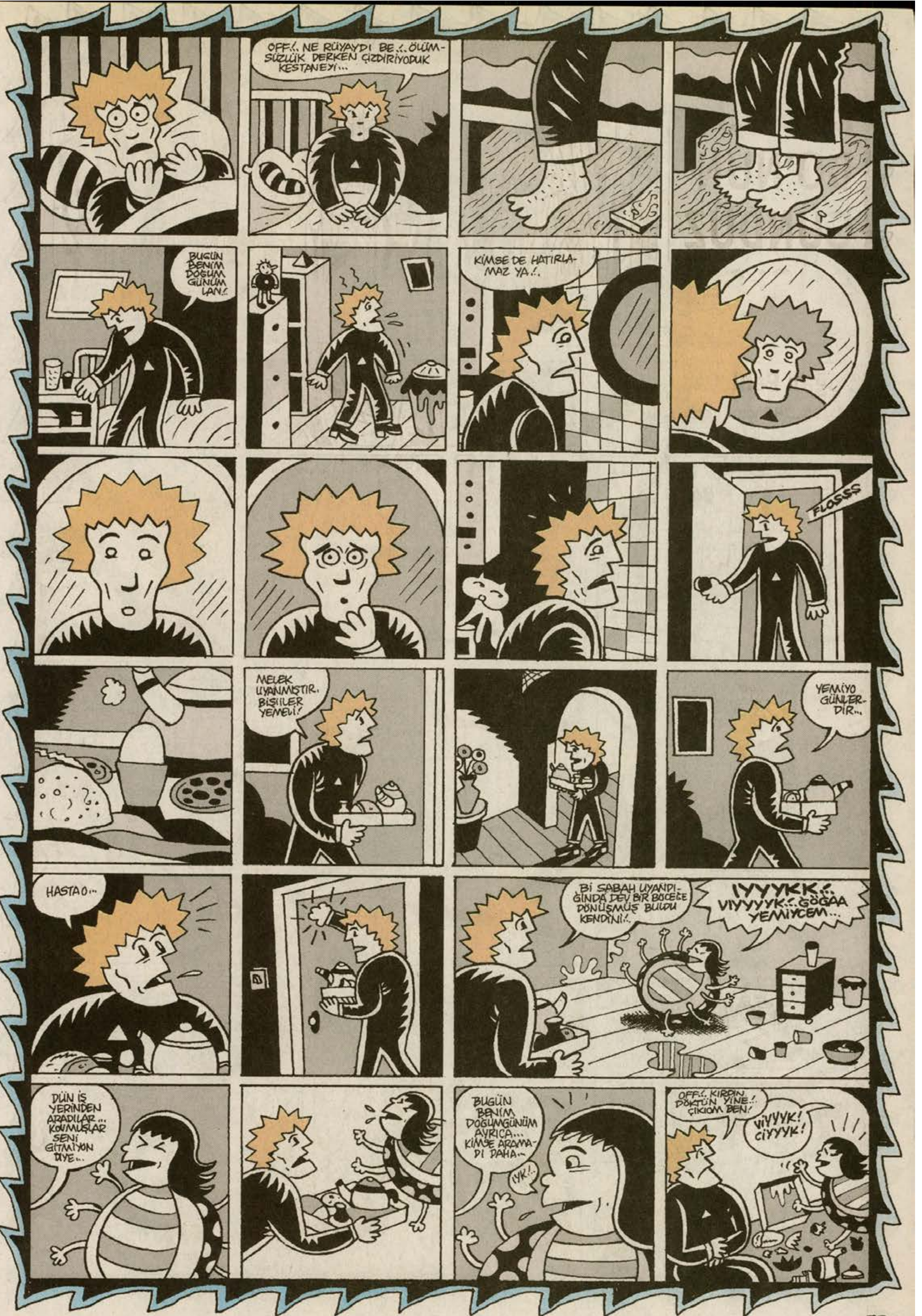











OFF!.. NE RÜYAYDI BE!.. ÖLÜMSÜZLÜK DERKEN ÇIZDIRIYODUK KESTANEYİ...
BUGÜN BENİM DOĞUM GÜNÜM LAN!..
KİMSE DE HATIRLAMAZ YA!..
FLOSSS
MELEK UYANMIŞTIR. BİŞİLER YEMELİ!
YEMİYO GÜNLERDİR...
HASTA O...
Bİ SABAH UYANDIĞINDA DEV BİR BÖCEĞE DÖNÜŞMÜŞ BULDU KENDİNİ!..
IYYYKK!.. VIYYYYK!.. GÖĞAA YEMİYCEM...
DÜN İŞ YERİNDEN ARADILAR... KOVMUŞLAR SENİ GİTMİYON DİYE...
BUGÜN BENİM DOĞUMGÜNÜM AYRICA... KİMSE ARAMADI DAHA...
IYK!..
OFF!.. KIRDIN DÖKTÜN YİNE!.. ÇIKIOM BEN!
VİYYYK! CİYYYK!

NAPCAM BU İŞLERİ BEN YAA... EVDE MELEK'İN DURUMU, GECELERİ KABUSLAR... TIKANDIM, HİKAYE FALAN DA GELMİO AKLIMA...

DÜNYA İŞLERİ BIRAKMIYO PEŞİMİ. NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNE GİDİCEM DAHA BUGÜN!

YENİ KİMLİK LAZIM BANA!

HIMM! HAVA DA ŞAHANE GÖRÜNYO...

YÜRÜYE YÜRÜYE GİDERİM BEN BURDAN TEE NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNE...

NÜFUS DAİRESİ

İŞTE MACERA BAŞLIYO. NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜNDE YIRMI BİN FERSAH...

YORUYO BU DEVLET MEKANLARI BENİ... DEVLET MEKANLARI FOBİSİ VAR BENDE...

KAYBOLMUŞ HİSSEDİYORUM!

AKŞAM OLCAK VE ÇIKMIŞ OLCAM BURDAN NEYSE Kİ!

BEN ON AYDIR ALAMIYOM KİMLİĞİMİ ABEY NOOLCEK-

BEN?.. NASIL?

SEN ZOR ALIRSIN KİMLİĞİNİ BİLADER...

MÜDÜRÜNÜZLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM...

BELGE

YENİSİN GALBA... Bİ SÜRE GİDİP GELMEN GEREK MÜDÜRLÜĞÜMÜZE...

İSTEMEM GELMEK AMA OLMAZ KİMLİKSİZ..

SONRA ODA KULEDEN EVE DOĞRU...

Bİ BİRA İÇSEM, ORTALARA MI BAKSAM...OLMAZ! KİMLİK YOK... EVE DÖN...

KEŞKE BÖCEĞE DÖNÜŞEN BEN OLSAYDIM BİR SABAH KALKTIIMDA... NEBÇİM HAYAT BU... DOĞUMGÜNLERİ DE ÇOK SIKICI AYRICA...

HATIRLANMASAN AYRI DERT, HATIRLA APAYRI... EVDE SÜRPRİZ PARTİYİ GÖRÜNCE ŞAŞIRMADIM DİYEMEM...

SÜRP RİİZ

SÜRPRİİİİZZ



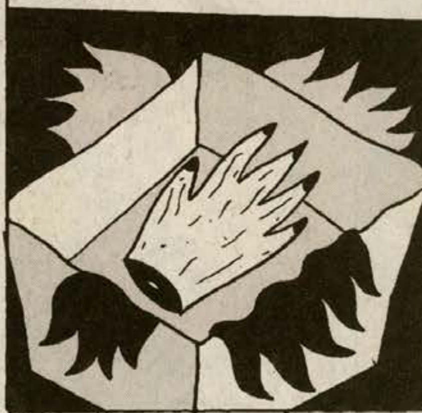


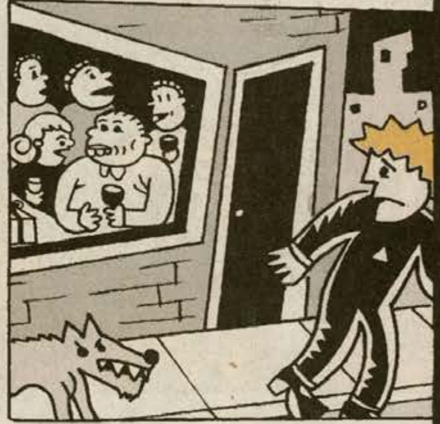


















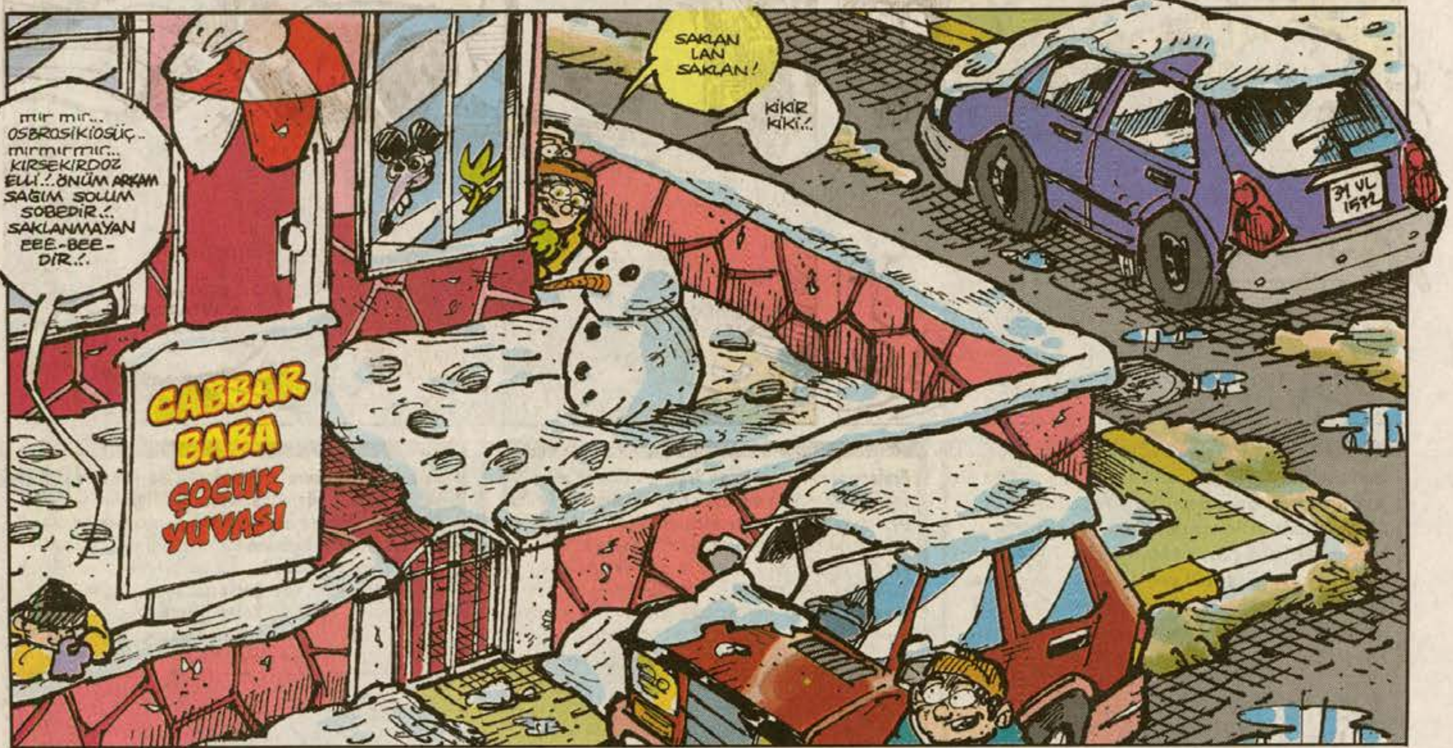
PIRT!.. AY PARDON



CABBAR BABA

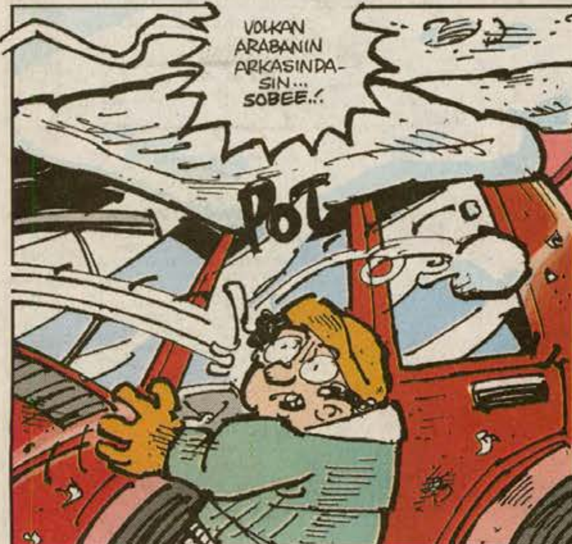
0070

yazan & çizen : Cengiz Akın













Merhaba 0070.. Doçent doktor Selami Kehribar bir jeofizik mühendisi.. Geçtiğimiz sene katıldığı bir sempozyumda yerin manyetizması üzerine yaptığı konuşmayla bilim çevrelerinde oldukça dikkat çekmiş. Selami beyin, akademik çevrelerde tartışma konusu olan "dünyamızın manyetik kutuplarının kayması" ile ilgili önemli araştırmaları ve bu konuda ciddi endişeleri var..



Aralarındaki açı küçük ve değişken olsa da yerkürenin coğrafi kuzeyi ile manyetik kuzeyi birbirinden farklıdır. Ayrıca sürekli hareket eden manyetik kutuplar, onbinyılları kapsayan süreçler içerisinde tamamen yer değiştirir. Selami bey'in günümüzde manyetik kutuplara dışarıdan etki edildiği ve bu etkinin kutupların zamanından önce ani yer değiştirmesine sebep olacağını savunan makalesi yayınlandığında uluslararası alanda büyük sansasyon yaratmış.

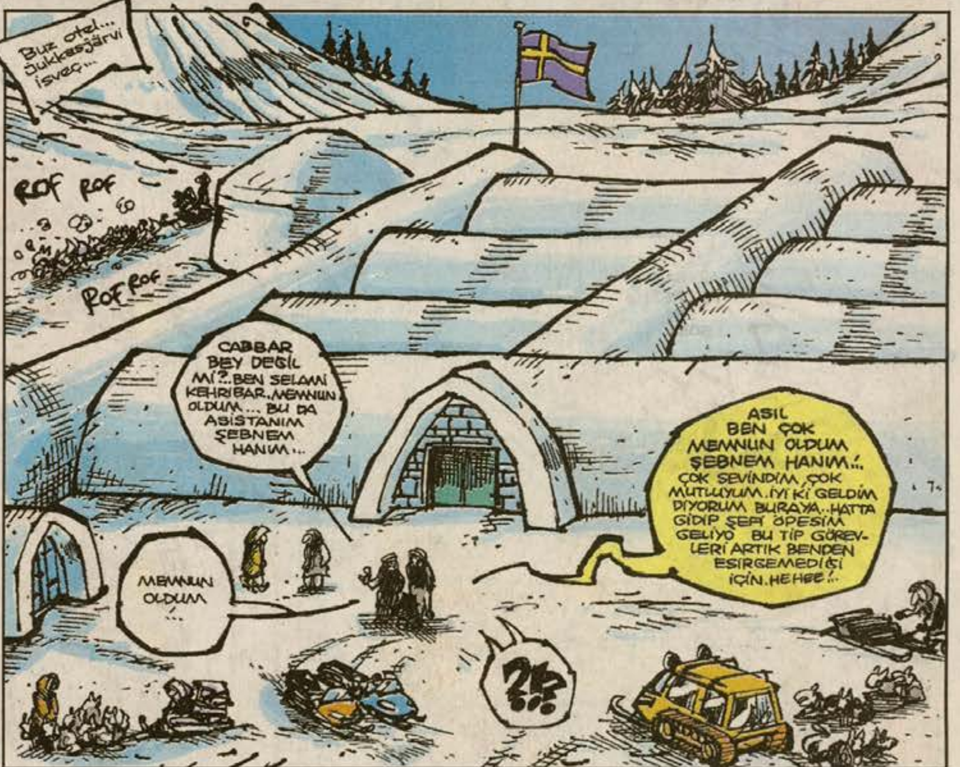


Sadece bilim çevrelerinin değil, bu konuyla ilgili bazı karanlık güç odaklarının da ilgisini çekmiş olmalı ki, Selami bey araştırmalarına son vermesi için tehditler aldığından ve izlendiğinden şikayetle teşkilatımıza başvurdu. Şu an kendisi yine bir araştırma gezisi için yurtdışında, İsveç'te bulunmakta. Görevin Selami beye araştırmalarını bitirene kadar refakat ederek herhangi bir tehlikeye maruz kalmasını engellemek..










EĞER YORGUN DEĞİLSENİZ OTEL KAYIT İŞLEMLERİNDEN SONRA BUZBARDA BULUŞALIM... BİRER KADEH VOTKA EŞLİĞİNDE SOHBET EDERİZ...
HAY HAY... BANA HER TÜRLÜSÜ UYAR! ŞEBNEM HANIM DE TEŞRİF EDERLERSE NEDEN OLMASIN!..

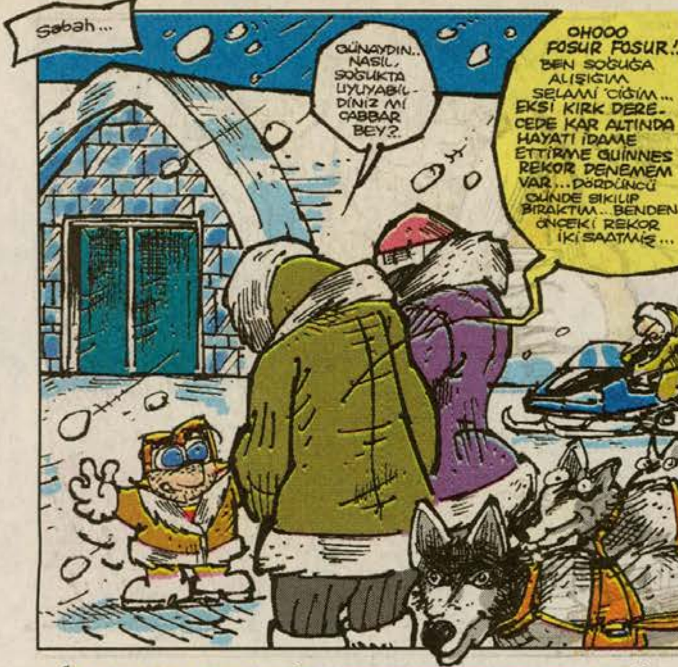

ŞEFE ÖNCE BEN SICAK ORTAM İNSANIYIM KARDEŞİM, YOLLAMA BENİ ÖYLE KARLI BUZLU YERLERE DEDİM... AMA ŞİMDİ GÖRÜYORUM Kİ SİZİN GİBİ SAMİMİ İNSANLARIN VARLIĞIYLA BURASI DA EN AZ BİR TROPİKAL İKLİM BELDESİ KADAR SICAK, SICAKTAN DA ÖTE!..
BE... CABBAR BEY DİLERSENİZ ÇALIŞMALARIMLA İLGİLİ!..
..HARARETLİ OLABİLİYORMUŞ ŞEBNEM HANIM... KADEHİMİ SICAKLIĞINIZA KALDIRIYORUM!
HİHİ Hİ...ÇOK MERSİ!
Bİ SANİYE SELAMİCİM...


ASLINDA BEN GELİRKEN İSTANBULDA BURDAN FARKLI DİYİLDİ ŞEBNEM... UZUN SÜRE KAR YAPMADI AMA GEÇEN GÜN Bİ BASTIRDI ANİDEN BÖYLE.. BELE KADAR!..
ŞAKA YAPIYORSUNUZ, ÇOK YAĞMIŞ GERÇEKTEN...
ICEBAR
CABBAR BEY, ASİSTANIM ŞEBNEM HANIMLA BİRLİKTE BURADA BULUNMA SEBEBİMİZ YERKÜRENİN MANYETİK ALANINDA MEYDANA GELEN DEĞİŞMELERİ İNCELEMEK...ÇEŞİTLİ ÖLÇÜMLER YAPIYORUZ. ELDE ETTİĞİMİZ BULGULAR KRİTİK BİR KAYMA ÖNCESİNDE OLDUĞUMUZU GÖSTERİYOR...
HA, EVET KAYMA, DINLİYORUM SENİ HOCAM.. BUYUR...
..YARIN SABAH ERKENDEN BURAYA DÖRT SAAT UZAKLIKTAKİ SWENERİKSON BUZULU BÖLGESİNE HAREKET EDİCEZ... YENİ ÖLÇÜMLER İÇİN...


VE AYRICA KUTUPLARA OLDUKÇA YAKIN BİR BÖLGEDE OLDUĞUMUZDAN DOLAYI KUZEY IŞIKLARINI DA GÖZLEMLEME ŞANSIMIZ OLACAK... BİLİYORSUNUZ KUZEY IŞIKLARI DOĞANIN EN MUHTEŞEM FENOMENLERİNDEN BİRİDİR...
YAA, EVET... KUZEY IŞIKLARI...
ARABA FARI GİBİ PARLAK, ANA SÜTÜ GİBİ AK!.. IŞIL IŞIL, GÖZ KAMAŞTIRICI... HE HÜ... KUZEY IŞIKLARINA İÇELİM!..


Gece...
HAY SKECEM KONSEPTİNİ!.. BUZDA UYUNUR MU YA, KAFAYI YEMİŞ BUNLAR!.. BUZUNUN DA MINA KOYİİM OTELİNİN DE!.. SÜRPRİZİNİ DE SKİYİM ŞEFİNİ DE... IDIDID.. ..DIDI.. DID...


IDID.. ID.. DID.. DI....DI..
YOK ARKADAŞ NE POST FAYDA ED.. ED... EDİYO.. NE UYKU TU.. TU.. LUMU... AKLIM DİMAĞIM DO.. DOD.. DIDID.. DONNDU SOĞUKTAN ... KARDAN ADAMIN İÇİ DAHA SICAKTI LAN!..
...
HUHHU HHUH IDIDID.. DIDI...IDI...
FÜFFF!.. N.. NE.. NERDEYSE SABAH OLUCAK GRAM UYUYAMADIM.. İKİ KİŞİLİK YATAKTA BOŞUNA ZİYAN OLDU ŞEBNEM OLSAYDI NE GÜZEL ISITIRDIK BIRBİRİMİZİ!.. AMA İLK GECED.. ECED.. IDID.. İLK GECEDEN.. OLMADI TABİ, O DA NORMAL...


Sabah...
GÜNAYDIN.. NASIL, SOĞUKTA UYUYABİLDİNİZ Mİ CABBAR BEY?.
OHOOO FOSUR FOSUR!.. BEN SOĞUĞA ALIŞIĞIM SELAMİ 'CİĞİM... EKSİ KIRK DERECEDE KAR ALTINDA HAYATI İDAME ETTİRME GUİNNES REKOR DENEMEM VAR... DÖRDÜNCÜ GÜNDE SIKILIP BIRAKTIM... BENDEN ÖNCEKİ REKOR İKİ SAATMİŞ...


AA, CİDDİ Mİ?! BEN DONDUM VALLA BUZ GİBİ YATAKTA!. BRRR!.. NE SOĞUKTU ÖYLE YA... BÜTÜN GECE KENDİMİ SIVAZLADIM...
AH BE YAVRUM YANIMA GELSEYDİN YA... BEN MEMNUNİYETLE SIVAZLARDIM SENİ!.
EE N'APIYORUZ ŞİMDİ?! KIZAK HAZIR GALİBA.. HADİ YOLA ÇIKALIM ARTIK, KUZEY IŞIKLARI BEKLEMEZ!


ROF ROF
ROF
ROF..
ROF
HEJ...? DÄS Nİ..? *ONLAR MI?.
YAH.! *EVET.


Gece...
LAN DÖRT SAATTE GECE OLDU!.. NE ANLADIM BEN BU GÜNDEN?. KAMPI BURAYA MI KURUYORUZ?! AHA!. BU NE BİÇİM ALET YA! UZAY ÜSSÜ ALFA GİBİ!.
BU BİR GRAVİMETRE!. ÖNCEKİ ÇALIŞMALARIMLA BU BÖLGEDE ÇOK BÜYÜK MANYETİK HAREKETLİLİK SAPTADIM CABBAR... YER KATMANRININ YOĞUNLUĞUNU ÖLÇEREK ARALARINDA BİR BAĞLANTI OLUP OLMADIĞINI ANLAMAYA ÇALIŞIYORUM... ŞEBNEM!. ELEKTROMANYETİK İNDİKATÖRÜ GETİRİR MİSİN KIZIM!.
GETİRİYORUM HOCAM!.
PEKİ BU TAKİP-TEHDİT OLAYI NEDİR HOCAM?! ŞİMDİ MANTIKLI DÜŞÜNÜNCE GRAVİMETREDEN NE BİLİYİM İNDİKATÖRDEN FALAN NİYE KILLANSIN BİRİLERİ DİMİ? GERÇİ İSİMLERİ HAFİF KILLANDIRICI AMA...


BU BÖLGEDE KURULU BÜYÜK BİR ARAŞTIRMA TESİSİ VAR CABBAR!.. KAĞIT ÜSTÜNDE AVRUPA UZAY AJANSINA BAĞLI BİR KURUM OLARAK GÖZÜKÜYOR FAKAT BEN GİZLİ FAALİYETLERİ OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİYORUM... GÖRÜNÜŞTE ONLAR DA MANYETİK KUTUPLARIN KAYMASI İLE İLGİLİ BİR TAKIM MASUM DENEYLER YAPIYORLAR... FAKAT BU AŞIRI MANYETİK SAPMANIN, BİZZAT YAPTIKLARI DENEYLER YÜZÜNDEN MEYDANA GELEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM VE BU GÖRÜŞÜMÜ BİRKAÇ AYRI AKADEMİK PLATFORMDA DA DİLE GETİRDİM... YANİ BANA GÖRE MANYETİK KUTUPLARI ONLAR SAPTIRIYOR!..
HOCAM BÖYLE BIRAKIYORUM!.
HIMM!. NE YANİ MÜMKÜN MÜ BÖYLE BİŞEY?.
OHA!.. O NE LAN!. BİLİNMEYEN BİR GÜÇ BENİ KENDİNE ÇEKİYOR! HEHU! MANYETİK ORTAMDA HERŞEY MÜMKÜNMÜŞ... ANLADIM!.


NORMALDE KUTUPLARIN TERSİNMESİ, YANİ MANYETİK KUZEYLE MANYETİK GÜNEYİN YER DEĞİŞTİRMESİ SÜRECİ ONBİNLERCE YIL ALMAKTA CABBAR... MİLYONLARCA YILDAN BERİ BU OLAY YÜZLERCE KEZ, SON 4 MİLYON YILDA İSE TAM 16 KEZ TEKRARLANMIŞ... FAKAT BULGULARIMA GÖRE BU SEFERKİ ÇOK ANİ OLACAK VE BUNUN SEBEBİ DE O ADAMLARIN YAPTIKLARI DENEYLER!. BUGÜNKÜ ÖLÇÜMLERİMDEN SONRA BUNA DAHA ÇOK İNANMAYA BAŞLADIM...
EE MADEM DEĞİŞECEKSE SİTTİRET O ZAMAN BIRAK ÇABUCAK DEĞİŞSİN! ŞIPŞAK OLSUN BİTSİN.! DAHA İYİ ADAPTASYON SORUNU OLMAZ!
ROF... ROF.. ROF.. ROF.. ROF..
UUUUUU UUU
HAYIR MALESEF BU KADAR BASİT DEĞİL... DÜNYANIN KOZMİK IŞINLARA KARŞI BİR ŞEMSİYE GÖREVİ GÖREN DOĞAL ELEKTROMANYETİK KALKANI BU DEĞİŞİM SÜRECİNDE ZAYIFLAYARAK NERDEYSE DEVRE DIŞI KALIYOR... YANİ DÜNYA BİNLERCE YIL KORUNMASIZ KALABİLİR... VE BU DURUM SONUÇLARI ÖNCEDEN KESTİRİLEMEZ ETKİLERE YOL AÇABİLİR!.


HIMM... KORUMA KALKANI OLMAYINCA DÜNYAYA GİREN ÇIKAN BELLİ OLMAZ DİYOSUN!..
HİHİ... AYNEN ÖYLE CABBAR... HATTA KİMİ GÖRÜŞLERE GÖRE ATMOSFERİN BÜYÜK ÖLÇÜDE AZALMASINA VE YERKÜRENİN EKSİ 273 DERECEYE KADAR SOĞUMASINA YOL AÇARAK NÜKLEER KIŞ BENZERİ BİR FELAKETLE TÜM DOĞAL YAŞAMI YOK EDEBİLİR...
ETSİN NOLUCAK!. DOĞAL NE KALDI Kİ ZATEN, HER ŞEY SUNİ... BAKKALDAN YUMURTA ALIYOSUN, KABUĞU İNCECİK!. BAK YER KABUĞU DA İNCELİYO OLABİLİR HA!.
AA!.. İŞTE BAKIN!.. KUZEY IŞIKLARI!.
HANİ LAN NERDE?


...
İŞTE!.. ARORA BORALİS!.. NE KADAR DA MUHTEŞEM!
VAY BE... GÜZELMİŞ HAKKATEN... İSTANBUL'DAKİ DANDİK IŞIKLARDAN ÇOK FARKLI!..
HANGİ IŞIKLARDAN?.
SEN ÇOKTANDIR İSTANBUL'A GELMEDİĞİN İÇİN BİLMİYOSUN TABİ ŞEBNEMCİM... DAHA DÜNE KADAR HAVAİ FİŞEK GÖSTERİSİ MODAYDI. ŞİMDİ BU ARALAR GÖKYÜZÜNE PROJEKTÖRLE IŞIK TUTMA SKİ BAŞLADI İSTANBUL'DA!
AA, NEDEN? SEBEP NE?!
YAV NE SEBEBİ OLUCAK, ZENGİN KIROLUĞU İŞTE!.. SALDIRGAN Bİ UZAYLI KOLONİSİNİN GÖZÜNÜ MÖZÜNÜ ALSA DA ELALEMİN EVİNE NE IŞIK TUTUYONUZ LAN DİYE DÜNYAYI BASIP SİTŞELER GEÇMİŞİNİ İNSANLIĞIN!.. VAR YA, PARMAĞIMI KIPIRDATIRSAM ŞEREFSİZİM!.. HİÇ DİRENMEM!.. BUYRUN İSTEDİĞİNİZ GİBİ İSTİLA EDİN, YAKIP YIKIN HER YERİ DERİM!.
HİHİHİ!.. ÇOK KOMİKSİN!..

UUU ROF ROF UUUUUUUU UUUUUU ROF ROF...
LAN BU ARADA SELAMİ HOCAYI UNUTTUK!.. HİÇ SESİ ÇIKMIYO!
BIRAKIN BENİ!.. İMDA... AAA...mmm...
UUUUUUUU ROF
?! ULAN AKLIMA GELEN BAŞIMA GELİR!..
HURŞ
ROF ROF UUUUUU...
HURŞ HURŞ..

HHHARZZZZ
İMDAAAA
PÜÜ!.. GİTTİ GİDER HERİF!.. KAÇIRDILAR LAN ADAMI!..

2 saat sonra...
VUUUUUU
CABBAR TİPİ BASTIRIYOR... GERİ DÖNÜP POLİSE HABER VERELİM... YOKSA BİZ DE KAYBOLUCAZ...
O KONUDA ENDİŞELENME ŞEBNEM'CİM ÇOKTAN KAYBOLDUK BİLE... BU SITTIĞIMIN GİZLİ TESİSİ NERELERDE ACABA?.. FAZLA GİZLİ OLMASA BARİ...
ROF
ROF ROF ROF
HİÇ BİLMİYORUM Kİ!.. HOCAM BANA YERİNİ GÖSTERMEMİŞTİ!..
HAY O HOCANIN BEN!.. HADİ OĞLUM HA GAYRET! HADİ KARABAŞ HADİ REKS!.. HADİ TONİ... DAYANIN!..

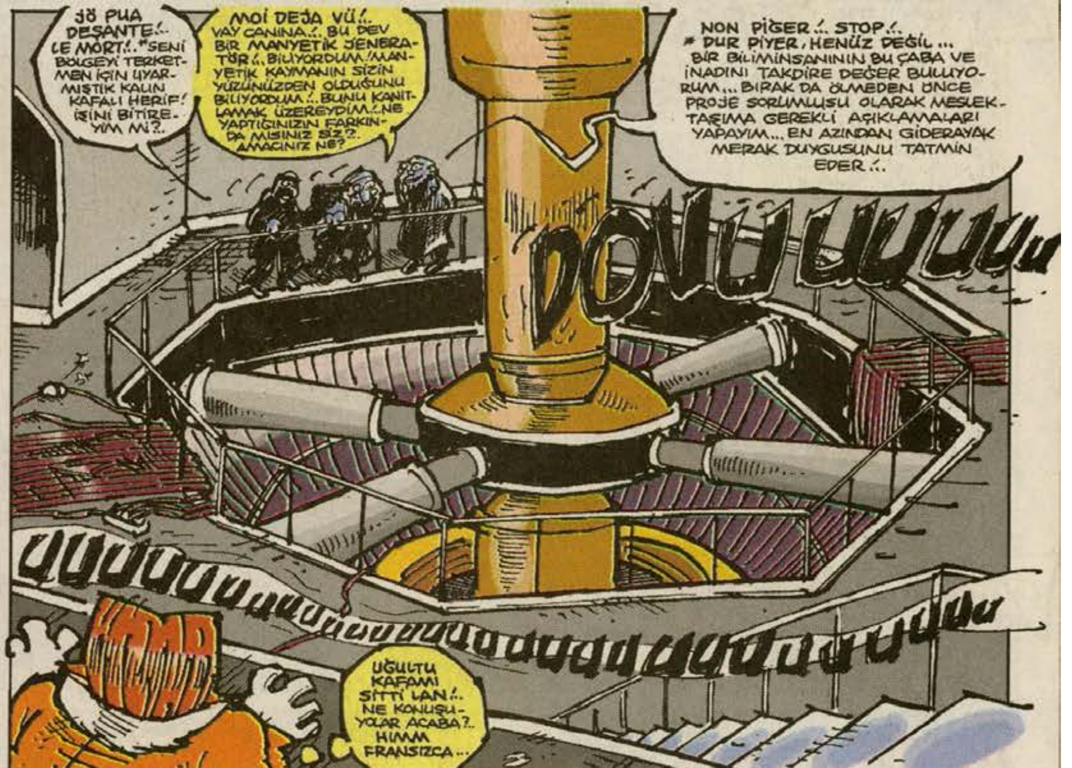
ÜHHÜÜ!.. KAYBOLDUK İŞTEEE... KAYBOLDUUK... PUSULA DA SAPITTIII!..
VUUUU
SAPITTI MI?.. VER BAKIYIM ŞUNU?!
FIR FIR..
HIMM... EVET SAPITMIŞ! AMA HER ŞEYİN Bİ SEBEBİ VARDIR!.. TESİSE ÇOK YAKINIZ!..
FIRFIRAR
FIR FIR

Biraz sonra...
HAKLIYMIŞSIN CABBAR. PUSULA MANYETİK ETKİDEN DOLA.. AA! AMA NAPIYORSUN SEN?.. DELİRDİN Mİ?! SİLAHLI OLABİLİRLER... ONLARA KARTOPUYLA SALDIRMAYI DÜŞÜNMÜYORSUN DİMİ?!
AYNEN ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM ŞEBNEM'CİM. HADİ BİKAÇ TANE DE SEN YAP... SIKI OLSUN!..


TUP..
TUP
TUP
TUPU..
RUMP RUL..
GÜÜRR


LAN... CÜNEY TARKIN'IN MEŞHUR HAREKETİ SONUNDA BİZE DE KISMET OLDU YA... AMA BRAVO CÜNEYT BABAYA.. ZOR HAREKETMİŞ..., DÜŞÜ-CEM NERDEYSE...
FRİİİİİİ!.. ALAARRGGM!.. VERMİNGEN SNÖA THOR DEN HÄAG!..
*BATI KANADINDA TEL ÖRGÜ HASARI!.. ÇIĞ DÜŞTÜ ALAAARM!..


SELAMİ HOCA NERDEDİR ACABA? NEYSE Bİ ŞEKİLDE BULUCAZ.. NASOLSA ARTIK TESİSE SIZ-DIK... ŞU UĞULTUYA DOĞRU GİDELİM BAKALIM...
TLAN TLON TLAN


JÖ PUA DEŞANTE!.. LE MORT!.. *SENİ BÖLGEYİ TERKET-MEN İÇİN UYAR-MIŞTIK KALIN KAFALI HERİF! İŞİNİ BİTİRE-YİM Mİ?.
MOİ DEJA VÜ!.. VAY CANINA!.. BU DEV BİR MANYETİK JENERA-TÖR!.. BİLİYORDUM! MAN-YETİK KAYMANIN SİZİN YÜZÜNÜZDEN OLDUĞUNU BİLİYORDUM!.. BUNU KANIT-LAMAK ÜZEREYDİM!.. NE YAPTIĞINIZIN FARKIN-DA MISINIZ SİZ?. AMACINIZ NE?
NON PİGER!.. STOP!.. * DUR PİYER, HENÜZ DEĞİL... BİR BİLİMİNSANININ BU ÇABA VE İNADINI TAKDİRE DEĞER BULUYO-RUM... BIRAK DA ÖLMEDEN ÖNCE PROJE SORUMLUSU OLARAK MESLEK-TAŞIMA GEREKLİ AÇIKLAMALARI YAPAYIM... EN AZINDAN GİDERAYAK MERAK DUYGUSUNU TATMİN EDER!..
UĞULTU KAFAMI ŞİTTİ LAN!.. NE KONUŞU-YOLAR ACABA?.. HIMM FRANSIZCA...


* AMA... AMA SİZ BELKİ DE DÜNYANIN KADERİ İLE OYNUYOR-SUNUZ...
* AHA HAA... DOSTUM... BİZİ DÜNYAYI YOKETMEK İSTEYEN ÇILGIN BİLİMİNSANI KATEGORİSİNE SOKMANA ÜZÜLDÜM DOĞRUSU... BURADA TÜM YAPTIĞIMIZ ALDIĞI-MIZ ÖDENEKLERİN HAKKINI VEREREK HÜKÜMETLERİMİZ İÇİN ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARI ARAMAK... DÜNYANIN KAYAN MANYETİZMASININ YARATTIĞI DEVASA POTANSİYEL ENERJİYİ BİR DÜŞÜNSENE!.. BUNUN SADECE KÜÇÜK BİR KISMININ ENERJİYE ÇEVRİLDİ-ĞİNİ DÜŞÜN!.. TAM BU NOKTADA BU İŞ İÇİN UYGUN KOŞUL-LARI SAĞLADIK!.. BÖLGENİN YERYAPISININ VE KUZEY IŞIKLARININ KARŞILIKLI DOĞAL MANYETİK ETKİLEŞİMİNİ KULLANARAK DÜNYANIN MANYETİK ENERJİSİNİN BİR KISMINI EMECEK BİR MIKNATIS YAPTIK!.. AYRICA BU ENERJİYİ DEPOLAYACAK BİR KONDANSATÖR DE İNŞAA ETMEK ÜZEREYİZ... ŞU AN BURADA BİR TARİHE TANIK OLUYORSUN!..


..BUNU YAPARKEN ÇEV-REYE BİRAZ RAHAT-SIZLIK VERMİŞ OLA-BİLİRİZ... KAYMA FA-LAN... OLUR ÖYLE... BİRAZ ANLAYIŞ LÜTFEN.. SİVUPLE MONSENYÖR!..
EEEH SUSUN LAN!.. FRANSIZCANIN FRANSIZCANIN AĞDALI TINISI Bİ YANDAN, UĞULTU Bİ YANDAN!.. ÇABUK BIRAKIN O ADAMI! YOKSA KABLOYU KESİYORUM!..
DUR BAKALIM... Bİ BLÖF YAPTIK AMA, SANKİ ANA KABLO GİBİ GELDİ! AYDINLATMA HATTI FALANSA ÇUVALLADIK !..



















cabbar0070@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

Manyak BULMACA

L-Manyakçılaaar!!! Hadi görelim hafızanızı

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- "Acıktık lan hadi" cümlesi nerede geçmektedir?..
Cevap: ....

2- Mart Ayı'nın dev yalanı neymiş?..
Cevap: ....

3- İnsan yiyen dev bitki hangi hikayede, nerede görülmüştür?..
Cevap: ....

4- Cihangir Günlüğü'nde hekır bilgisayarını kaç dolar eksik kaldığı için kaptırıyor?.
Cevap: ....

5- Zamanı durduran saatin geçtiği şahane öyküyü kim çizmiştir?.
Cevap: ....

6- Hindistan Savunma Bakanı'nın makam aracındaki L-Manyak kahramanı kimdir?.
Cevap: ....

7- Hayvan Güzellik Salonu nerede geçmektedir?..
Cevap: ....

8- 29 acaba gücündeki L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: ....

9- Mahkemeye aynı anda çıkan dört mizahçı kimlerdir?.
Cevap: ....

10- Sultanbeyli'de saat 13:48'de ne oluyor?..
Cevap: ....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bu ayın ithal yalanı neymiş gençler?.
Cevap: Katie Holmes: Eşiymle ben Türk kurur duyuyoruz.

2- Bürük Ticaret tabelası nerede görülmüştür?
Cevap: Dedektif Sanlı

3- Cevaz Özşizoid isimli şahıs ne doktoruymuş?
Cevap: Cevat Özşizoit Psikiatrist

4- Yedikule'de oynanan gece maçında bitime kaç dakika kala karanlık bastırmıştır?
Cevap: Beş dakika kala

5- Üç soyguncunun soymaya çalıştıkları kuyumcu hangi semtteymiş?
Cevap: Beyoğlu, Tarlabaşı'ndaymış

6- "Kalk sefil herif kalk" cümlesi hangi hikayede geçmektedir?
Cevap: Zamane Çocukları

7- "Şokran" kaç yaşındaymış ve hangi ünlü mizah yazarımız yazmıştır bu enfes yazıyı?
Cevap: 21 yaşında... Atilla Atalay

8- Boing Burhan'ın elindeki kobra kimin elini ısırmıştır?
Cevap: Makinistin

9- İhtiyar Heyeti'nin toplanıp konuştuğu öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Kaan Ertem

10- Beşiktaş'taki berberin ismi neymiş?.
Cevap: Hakan

Şubat Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Erol Barbur/Hatay - Kadriye Ünver/Balıkesir - **Can Tekin/İstanbul** - Sevilay Kumaş/Eskişehir - **Begüm C.Karaibrahimoğlu/Adana** - Özlem Açıkgöz/Bolu - **Hasan Örek/Antalya** - Tolga Kandemir/İstanbul - **Ayşenur B.Kazanç/Malatya** - Serhan Aksaray/Ankara - **Aziz Bahadır Özkan/İzmir** - Ece Cerit/Osmaniye - **Cihan Aktaş/Konya** - Gamze Taşkın/İstanbul - **Umut Salgın/İzmir** - Hüseyin Coşkun/Kocaeli - **Cansu Aytuğ/Denizli** - Serpil Turguz/İstanbul Kompile Hediye Paketi: **Zeynep Akarca/Yalova** DVD+Cilt: **Melih Polat/Ankara**

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr



L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

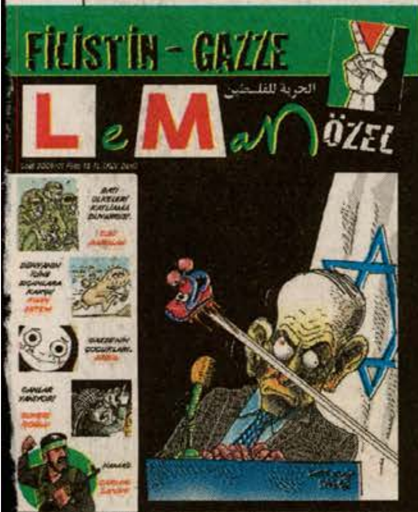
İsim: ....

Adres: ....

....

Tel: ....

E-mail: ....





Ezik Şarkıcı
ALTUĞ



KAAN ERTEM





















Renk: Fikret Özdemir

kırp kırp

1 Mart 2009 - **Sayı:** 159 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Özkan Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** İmpress Tesisleri.. **Adres:** Tevfik Bey Mah. Tahsin Tekoğlu Cad. No:2 Küçükçekmece Sefaköy-İstanbul.. **Tel:** 0212 540 40 45 **Faks:** 0212 540 39 99 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

ISSN 0-1301-0247-4

